



LITTERRA
Priestor pre fantáziu

Litterra, n.o., Železničná 27, 050 01 Revúca

PLÁN ČINNOSTI 2024



Schválené Správnou radou Litterra, n. o.,
uznesením č. 59/2024 dňa 22.1.2024



IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV A SÍDLO NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Názov neziskovej organizácie: Litterra, n. o.

Sídlo neziskovej organizácie: Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca.

Zakladateľ: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, Banská Bystrica

IČO: 53985702

RIADIACE ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Správna rada: Mgr. Peter Černek, predseda

Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka

Mgr. Ing. Daniela Volenská, PhD., členka

ŠTATUTÁRNY ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Riaditeľ organizácie: Mgr. Jozef Balužinský

KONTROLNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Dozorná rada: Ing. Július Buchta, predseda

Mgr. Zoltán Antal, podpredseda

MvDr. Milan Kolesár, člen

Mgr. Mikuláš Pál, člen

PORADNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Vedecká rada: doc. Mgr. art. Ing Richard Kitta, ArtD., predseda

Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka

doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka vedeckej rady



ZAMERANIE ORGANIZÁCIE

Organizácia Litterra, n. o., je založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia bola podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo napomôže aj zvýšeniu zamestnanosti a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom bolo zriadenie najmodernejšej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetviami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre.

Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt;
- vzdelávanie, výchova;
- služby na podporu regionálneho rozvoja;
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov;
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyraduje, ochraňuje, interpretuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty;
- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí;
- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle;
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí;
- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít;
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu;
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti;
- zabezpečuje ubytovanie a rezidenčné pobyty pre umelcov.



FINANČÝ PLÁN NA ROK 2024

Tabuľka č. 1, Rozpočet na rok 2024

LITTERA, N.O., REVÚCA NÁVRH ROZPOČTU VÝDAVKOV NA ROKY 2024							
			Návrh rozpočtu na rok 2024				
			Celkom	v tom:			
				z daňových	z toho:	z vlastn ých	z iných
				príjmov	ÚFP z daň.	príjmo v	zdrojo v
				BBSK	príjm. BBSK	KI	(vrát. FPU, SIH)
			1=2+4+5	2	3	4	5
600 - Bežné výdavky spolu			223 580	200 000	23 580	0	0
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania			107 587	94 867	12 720		
	611	Tarifný plat, osobný plat, základný plat	99 295	87 775	11 520		
612 - Príplatky			8 292	7 092	1 200		
	612001	Osobný príplatok	8 292	7 092	1 200		



	612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	0	0	0		
614 - Odmeny			0	0	0		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní			39 605	35 000	4 605		
	621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	3 269	3 269	0		
	623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	8 121	6 731	1 390		
	625001	Na nemocenské poistenie	1 496	1 322	174		
	625002	Na starobné poistenie	17 638	15 653	1 985		
	625003	Na úrazové poistenie	899	794	105		
	625004	Na invalidné poistenie	3 301	2 909	382		
	625005	Na poistenie v nezamestnanosti	1 392	1 230	162		
	625007	Na poistenie do rezervného fondu solidarity	3 499	3 092	407		
	627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	0	0	0		
630 - Tovary a služby			74 038	67 883	6 155		
631 - Cestovné náhrady			1 600	1 600	0		
	631001	Tuzemské	600	600	0		
	631002	Zahraničné	1 000	1 000	0		
632 - Energie, voda a komunikácie			14 020	13 400	620		
	632001	Energie	9 180	9 000	180		
	v tom:	elektrická	5 180	5 000	180		



		energia					
		plyn	4 000	4 000	0		
		tepelná energia	0	0	0		
		para	0	0	0		
		palivá na vykurovanie	0	0	0		
	632002	Vodné, stočné	3 340	3 000	340		
	632003	Poštové služby	350	300	50		
	632004	Komunikačná infraštruktúra	200	200	0		
	632005	Telekomunikačné služby	950	900	50		
633 - Materiál			7 085	5 550	1535		
	633001	Interiérové vybavenie	400	400	0		
	633002	Výpočtová technika	3 000	3 000	0		
	633003	Telekomunikačná technika	385	0	385		
	633004	Prevádzkové stroje, prístroje, zariadenia	1 500	1000	500		
	633005	Špeciálne stroje, prístroje, zariadenie,	0	0	0		
	633006	Všeobecný materiál	1 050	500	550		
	633007	Špeciálny materiál	0	0	0		
	633009	Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebnice	0	0	0		
	633010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky	250	150	100		
	633011	Potraviny	0	0	0		
	633013	Softvér a licencie	500	500	0		
	633015	Palivá ako	0	0	0		

**LITTERRA**

Priestor pre fantáziu

Litterra, n.o., Železničná 27, 050 01 Revúca

		zdroj energie					
	633016	Reprezentačné	0	0	0		
	633018	Licencie	0	0	0		
634 - Dopravné			4 856	4 856	0		
	634001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny	2 706	2 706	0		
	634002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené	1 240	1 240	0		
	634003	Poistenie	850	850	0		
	634004	Prepravné a nájom dopravných prostriedkov	0	0	0		
	634005	Karty, známky, poplatky	60	60	0		
635 - Rutinná a štandardná údržba			2 000	2 000	0		
	635001	Interiérového vybavenia	0	0	0		
	635002	Výpočtovej techniky	0	0	0		
	635004	Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení	0	0	0		
	635005	Špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení	0	0	0		
	635006	Budov, objektov alebo ich častí	2 000	2 000	0		
	635008	Kníh, učebných pomôcok a kompenzačných pomôcok	0	0	0		
	635009	Softvéru	0	0	0		
	635010	Komunikačnej infraštruktúry	0	0	0		

**LITTERRA**

Priestor pre fantáziu

Litterra, n.o., Železničná 27, 050 01 Revúca

		y					
636 - Nájomné za nájom			800	800	0		
	636001	Budov, objektov alebo ich častí	800	800	0		
	636002	Prevádzkový ch strojov, prístrojov, zariadenia	0	0	0		
	636007	Softvéru	0	0	0		
637 - Služby			43 677	39 677	4 000		
	637001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie, sympóziá	120	0	120		
	637002	Konkurzy a súťaže	0	0	0		
	637003	Propagácia, reklama a inzercia	6 575	4 000	2 575		
	637004	Všeobecné služby	5 100	5 000	100		
	637005	Špeciálne služby(inžini erska činnosť spojená s realizáciou stavby)	18 000	18 000	0		
	637006	Náhrady	0	0	0		
	637007	Cestovné náhrady	0	0	0		
	637010	Na úlohy výskumu a vývoja	0	0	0		
	637012	Poplatky a odvody	320	300	20		
	637014	Stravovanie	6 478	5 698	780		
	637015	Poistné	2 830	2 600	230		
	637016	Prídel do sociálneho fondu	654	579	75		
	637017	Provízia	0	0	0		
	637026	Odmeny a príspevky	0	0	0		
	637027	Odmeny zamestnanco v	1 000	1 000	0		



		mimopracov ného pomeru					
	637034	Zdravotnícky m zariadeniam	0	0	0		
	637035	Dane	1 600	1 500	100		
	637040	Služby v oblasti info- komunik.tec hnoľ.	1 000	1 000	0		
640 - Bežné transfery			2 350	2 250	100		
	642006	Na členské príspevky	250	250	0		
	642015	Na nemocenské dávky	2 100	2 000	100		
				z daňových	z toho:	z vlastn ých	z iných
			Celkom	príjmov	ÚFP z daň.	príjmo v	zdrojo v
700 - Kapitálové výdavky			1=2+4+5	BBSK	príjm. BBSK	KI	(vrát. FPU, SIH)
			1 969 598	806 953			1 162 645
z toho:	717002	Rekonštrukč né stavebné práce	1 162 645	0			1 162 645
	716	Stavebný dozor stavba Premena prvého literárneho gymnázia - Revúca	6 077	6 077			
	717002	Rekonštrukci a objektu a areálu 1.liter.gymn. – Revúca	112 410	112 410			
	717002	Rekonštrukci a objektu a areálu 1.liter.gymn. – Revúca	184 232	184 232			
	719002	Inštalácie expozícií	500 000	500 000			
	716	Autorský	2 280	2 280			



		dozor					
	716	Archeologický dozor	0	0			
	719002	Tvorba dokumentárneho filmu o stavbe	1 954	1 954			
Dátum		16.1.2024					
Spracoval:		Ing. Jana Antalová					
Schválil:		Mgr. Jozef Balužinský					

Komentár:

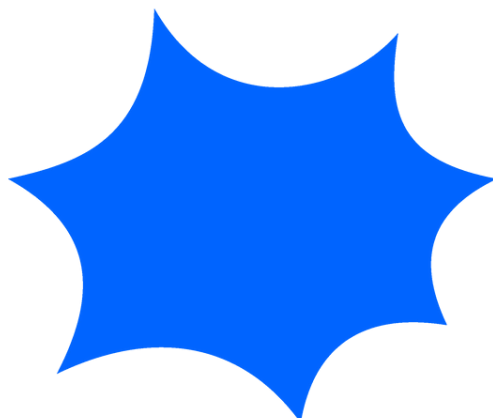
Na základe Zmluvy č.1760/2023/ODDK o poskytnutí príspevku na rok 2024 boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 200.000,- € podľa Článku III.

Na základe Zmluvy č.1804/2022/ODDK o poskytnutí dotácie na rok 2023 na rekonštrukciu objektu a areálu Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 150.000,- € podľa Článku III., z ktorých bolo vyčerpaných k 31.12.2023 27.278,50 €, zostatok vo výške 122.721,50 € budú použité do 31.12.2024 v zmysle Článku III.

Na základe Dodatku č.1 k Zmluve č.1804/2022/ODDK o poskytnutí dotácie na rok 2023 na rekonštrukciu objektu a areálu Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej zo dňa 2.8.2023 boli poskytnuté ďalšie finančné prostriedky vo výške 184.232,- € podľa Článku III., ktoré budú použité do 31.12.2024 v zmysle Článku III.

Na základe Dodatku č.2 k Zmluve č.1804/2022/ODDK o poskytnutí dotácie na rok 2023 z 22.12.2023 o poskytnutí dotácie na dofinancovanie kapitálových výdavkov na inštaláciu expozícií v projekte Litterra, n.o. máme schválené ďalšie finančné prostriedky vo výške 500.000,- €.

Na základe žiadosti z 12.12.2023 o poskytnutí dotácie na prevádzku Infopoint Litterra máme schválené finančné prostriedky vo výške 23.580,- €. Infopoint IDS BBSK bol v spolupráci s Litterrou zriadený ako pomoc pri zavádzaní integrovaného dopravného systému v Banskobystrickom samosprávnom kraji.





CIELE

DLHODOBÉ CIELE

V rámci naplňania dlhodobých cieľov je prioritným cieľom dokončiť v roku 2024 revitalizačné práce na projekte „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V rámci interiérového vybavenia a expozícií plánuje vyhlásiť Litterra, n. o., najneskôr v marci 2024 v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK, dokončiť súťaž a realizovať dodanie interiérového vybavenia a expozícií. Na základe výsledkov verejného obstarávania je naplánované podpísanie zmluvy s dodávateľom a následnou realizáciou prác.

Zámerom premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej je okrem zriadenia modernej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie aj snaha o zmenu vnímania mesta Revúca u širokej verejnosti, pretože inak zmeniť mesto nevieme. Vytvorením participatívnych aktivít Litterra, n. o., vytvára priestor na etablovanie sa v regióne a plánuje vytvárať možnosti tak, aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou s aspiráciou stať sa opäťovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komunit nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Vo svete je niekoľko príkladov miest, ktoré sú vďaka kreatívnosti miestnych a aktívnemu pôsobeniu podobných inštitúcií, aké chceme zriadiť, dokonca zaradené medzi UNESCO Creative City of Literature (napr. mesto Krakov). Participácia na aktivitách s mestom Revúca a mestskými organizáciami je z toho hľadiska kľúčovou. Súčasťou plánovaných aktivít zameraných na zmenu verejného priestoru a etablovanie Litterra, n. o., v Revúcej je príprava a realizácia vzdelávacích a prezentačných aktivít, ktoré budú interaktívnou formou prezentovať zámery a ciele Litterra, n. o., širokej verejnosti. V súlade s koncepciou plánovaných aktivít a ich foriem sú projekty tvorené tak, aby výstupy okrem prezentačnej podoby mali výrazný edukačný charakter.

Pre naplňanie cieľov zameraných na prezentáciu kultúrneho a historického dedičstva je pre neziskovú organizáciu dôležité budovanie vlastného zbierkového fondu, ktorý okrem dokumentovania histórie a umenia je kľúčovým pre registráciu Litterry, n. o., ako múzejného zariadenia. Registrácia umožní organizácii zapájať sa do spolupráce s inštitúciami podobného zamerania, čerpať finančné prostriedky z fondov, získať bezplatnú podporu pri využívaní softvéru na evidenciu a odborné spracovanie zbierkového fondu.

Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiou BBSK sa nezisková organizácia plánuje zapojiť do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Svojím obsahom a zameraním Litterra, n. o., vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri naplňaní dlhodobých cieľov sa Litterra, n. o., bude opierať o dlhodobé pracovné partnerstvá v Revúcej. Z dlhodobého pohľadu zameraného na budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu je našim cieľom tvorba partnerstiev s organizáciami poskytujúcimi podporné služby. Litterra, n. o., je svojím zameraním špecifická organizácia, ktorá vie osloviť návštevníkov z okolia, ale i mimo región. Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sa budeme sústreďovať na Vyšehradský priestor, kde spolupracujeme so Slovenským literárnym centrom s Centrom súčasného umenia DOX Praha a Alitterra, z. ú. Výrazným cieľom z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu Planeta Lem, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov. Plánujeme spoluprácu s Akadémiou umení v Banskej Bystrici a Technickou univerzitou v Košiciach.



KONKRÉTNÉ CIELE NA PRÍSLUŠNÝ ROK 2024

Zámerom projektu je od začiatku vytvorenie priestoru na prezentáciu moderných foriem literárnej tvorby ako sú komiksy, používanie literárnej produkcie v hudbe a v divadle, fantasy. Vytvorenie priestoru na medziodborovú a medzigeneračnú komunikáciu prostredníctvom rozprávok. Súčasťou procesu revitalizácie je i bezprostredné okolie a blízke objekty, kde sa plánuje využiť okolitá zeleň a voľné priestranstvo na prezentáciu projektu, alebo i na vytváranie interaktívnych prvkov umožňujúcich aktívne alebo pasívne vzdelávanie verejnosti prichádzajúcej do tohto priestoru za účelom trávenia voľného času. Tento verejný priestor by mal komunikovať „slovo“ a „literatúru“ a ich využitie by malo byť fyzicky prítomné v samotnom verejnom priestore. Litterra, n. o., okrem dlhodobých cieľov má taktiež plánované krátkodobé ciele na rok 2024. Plánované aktivity reflektujú dlhodobé ciele a zámery, ktoré boli súčasťou dokumentov schvaľovaných zastupiteľstvom BBSK.

S ohľadom na ekonomickú situáciu v kultúre, nárast cien v stavebníctve a výsledkoch obstarávania dodávateľa stavebnej časti projektu dochádza k úpravám plánovaných aktivít. Medzi plánované aktivity vkladáme projektové zámery, ktorých výsledkom by bola obsahová umelecká stránka expozičných blokov. Cieľom je naplniť koncepciu, ktorá bola schválená pri vzniku projektu Litterra. Litterra je novodobá vzdelávacia inštitúcia pretvárajúca historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na zážitkové miesto. Využíva pritom v plnej miere „genius loci“ Prvého slovenského gymnázia. Revúca má vďaka Litterre potenciál opäť sa stať centrom stretnutí literátov, filozofov a umeleckých komunit nielen zo Slovenska, ale aj z celej Európy. Koncept expozície tvoria spôsoby, akými sa príbehy rozprávajú, vyvíjajú a uchovávajú naprieč generáciami. Autori, diela, ale aj historické a kultúrne súvislosti sú tu prezentované pomocou médií ako zdroj príbehov od minulosti až po súčasnosť. Cieľom expozície je, aby sa návštevník nielen oboznámil s doterajším zachovávaním príbehov v priebehu dejín, ale aby sa zapojil aj do kreatívneho procesu ich vytvárania a objavovania nových svetov pomocou prevratných technológií a inovatívnych možností.

Zámerom je vytvorenie viacvrstvového interpretačného kanála, ktorý je rozdelený do dvoch základných línií:

1. Litterra ako **MUZE/UM**, kde sa zameriava na obsahové línie:

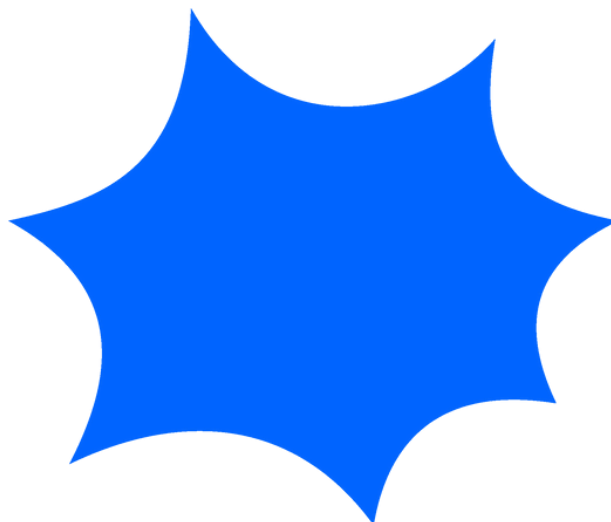
- **múzeum príbehov**, vedecká a umelecká interpretácia na základe literárnych predlôh, tvorba prezentačných aktivít pre laickú a vedeckú verejnosť;
- **expozičná činnosť**, tvorba interaktívnych a zážitkových expozícií, zapájanie nových prezentačných metód v komunikácii s verejnosťou, využívanie expozičných výstupov na prezentáciu inštitúcie;
- **výstavná činnosť**, kde je podstatou aktivity využívanie výstupov z odbornej alebo kreatívnej činnosti na prezentáciu aktivít v priestoroch Litterry alebo v podobe exteriérových výstav, prípadne tvorba putovných alebo virtuálnych výstav;
- **muzeálne vzdelávanie**, súčasťou ktorého je tvorba vzdelávacích programov rozdelených vertikálne do niekoľkých generácií a taktiež horizontálne podľa zamerania.



V rámci sekcie vzdelávacích aktivít sme zadefinovali kľúčové prvky na základe, ktorých plánujeme tvoriť a realizovať programy.

- a)** Definícia cieľovej skupiny: v prvom kroku si zadefinujeme cieľovú skupinu a teda študentov podľa rôznych vekových kategórií a potrieb. Dôležitým faktorom pri zadefinovaní tejto skupiny je najmä určenie úrovne, na ktorej sa u nich vyučuje literatúra;
- b)** Štúdium látky: pedagógom a inštruktorom kreatívneho centra budeme poskytovať materiály a zdroje, ktoré im poskytnú dostatok vedomostí pre efektívnejšie vyučovanie literatúry. Odborné materiály by mali obsahovať popis literárnych druhov, uvedenie vzorov literárnych postupov a poznámky k interpretácii.
- c)** Vytvorenie vzdelávacích aktivít: na základe štúdia látky budeme vytvárať vzdelávacie aktivity, ktoré pomôžu študentom lepšie pochopiť literatúru a zároveň sa ňou kriticky a informatívne vyjadriť. Vzdelávacie aktivity budú zahŕňať diskusie, analýzy literárnych diel, tvorbu vlastných poviedok, dramatizáciu príbehov, tvorbu kresieb a iné.
- d)** Plánovanie a organizácia aktivity: v rámci tohto bodu budeme oslovovať konkrétne školy, aby nám zadefinovali počty študentov, ktorí budú účastníkmi vybranej aktivity. Aktivity zároveň plánujeme a organizujeme tak, aby sme sa uistili, že študenti budú úspešní a motivovaní.
- e)** Poskytnutie potrebného materiálu: pre pedagógov a študentov sa budeme snažiť zaisťovať všetky potrebné materiály, týkajúce sa konkrétnej aktivity. Odborné materiály môžu zahŕňať analytické tabuľky, knihy, online odkazy na literatúru a iné.
- f)** Vykonanie aktivity: po dokončení plánovania a organizácie sa na základe vytvoreného harmonogramu vykonajú konkrétne aktivity. Všetky vzdelávacie, ako aj hudobné, divadelné a výtvarné aktivity budú plánované tak, aby študentov zaujali pomocou zmyslových stimulov.
- g)** Hodnotenie: na záver budeme robiť hodnotenie konkrétnej aktivity, koľko študentov sa zúčastnilo, analyzujeme ich dojmy a na základe toho budeme môcť vyhodnotiť čo sa musí zlepšiť. Zhodnotenie pomôže pri tvorbe ďalších vzdelávacích aktivít a zlepšovaní nášho programu.

Tento plán nám pomôže vytvoriť nové a zaujímavé vzdelávacie aktivity a programy, ktoré preveria zručnosti a znalosti študentov v oblasti literatúry a pomôžu im výraznejšie sa v nej vyjadriť.





Druhou líniou je kreatívny hub, ktorý dopĺňa, obohacuje, vyvažuje, ale aj provokuje a príjemne šokuje. Je to vyspelý kultúrno – vzdelávací projekt v tom najmenej pravdepodobnom meste. Kde v priestore Múzea plánujeme nemuzeálnu činnosť:

2. Litterra ako **KREATÍVNY HUB PLNÝ KONTRASTOV**, vytvára priestor pre umelcov na tvorbu a interakciu s majoritným publikom a zároveň vytvára publiku priestor na umeleckú sebarealizáciu.

- **Workshopy**, aktivity zamerané na kreatívne vzdelávacie aktivity, spoluprácu zriaďovanej a nezriaďovanej kultúry, tvorbu inovatívnych multidisciplinárnych programov.
- **Festivally a súťaže**, formáty pre tvorivú činnosť zameranú na rozvoj umeleckej gramotnosti, kreativity v umeleckej oblasti, rozvoj interpretačných schopností,
- **Neformálne vzdelávanie**, tvorba vzdelávacích programov na rozvoj zručností návštevníkov zameraných na sociálnu inklúziu, rozvoj mediálnej výchovy, mediálnu gramotnosť,
- **Rezidenčné umelecké programy**, v oblastiach knižnej kultúry, divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, dizajnu, multimediálneho priemyslu, kultúrneho a kreatívneho priemyslu a podobne.

Pre tvorbu podujatí v kreatívnom centre na rok 2024 sme spracovali súbor kľúčových bodov, ktoré programy definujú a na základe, ktorých plánujeme napĺňať stanovené ciele. Príprava zahŕňa nasledujúce kroky:

a) Analýza súčasnej situácie: v prvej fáze sa zameriame na skúmanie existujúcich podujatí, respektíve na tie, ktoré sa už konali v kreatívnom centre a zároveň budeme analyzovať, čo sa klientom páčilo, prípadne čo ich zaujalo. Na prilákanie nových zákazníkov budú využité najmä inovácie v rámci podujatí;

b) Definícia cieľovej skupiny: na základe zadefinovania našej cieľovej skupiny zistíme, ktoré druhy podujatí by mohli konkrétnych návštevníkov zaujať. Po preskúmaní ich záujmov a potrieb budeme vytvárať nové návrhy na podujatia;

c) Navrhnutie nových podujatí: po uskutočnení analýzy a zadefinovaní cieľovej skupiny budú vypracované návrhy na nové podujatia a aktivity, pri ktorých sa budeme snažiť, aby boli interaktívne, zábavné a vzdelávacie. Zároveň budeme pripravovať špeciálne témy pre rôzne okruhy zákazníkov;

d) Plánovanie: v ďalšej fáze si naplánujeme konkrétne dátumy podujatí, ich trvanie a predpokladaný počet návštevníkov, ktorých budeme môcť prijať. Zároveň na každé podujatie bude vytvorený dokument a teda organizačné zabezpečenie, v ktorom bude zapísané všetko, čo je potrebné na konkrétne podujatie zabezpečiť - dekorácie, materiály, hostia, prezentácie, atď.;

e) Marketingová stratégia: na každé podujatie vytvárame marketingovú stratégiu a keďže máme za cieľ osloviť stále nových zákazníkov, tak sa budeme zaoberať tým, ako upútať ich pozornosť a ako propagovať podujatie na sociálnych sieťach a v médiách;

f) Realizácia: následne po starostlivom naplánovaní a vyhodnotení marketingovej stratégie pristupujeme k realizácii podujatia. Naším cieľom je, aby každé podujatie prebiehalo vo vysokej kvalite, bez komplikácií a podľa vytvoreného plánu.

g) Hodnotenie: na záver každého podujatia máme v pláne analyzovať výsledky a na základe spätnej väzby od návštevníkov budeme môcť zhodnotiť možnosti zlepšenia a inovácie.



Tento plán na vytvorenie kreatívnych aktivít má za cieľ prinášať inovatívne a zábavné podujatia, ktoré majú za úlohu pre kreatívne centrum zabezpečiť adekvátnu návštevnosť a zároveň vytvoriť ekonomický prínos na rozvoj a udržanie projektu. Pre tieto ciele plánujeme využiť grantové schémy, Medzinárodný vyšehradský fond, FPU, MK SR, CREA-CROSS-2024-INNOVLAB, CREA-CROSS-2024- MEDIALITERACY a menšie schémy. Zároveň v plánoch figurujú aktivity na vytvorenie partnerstiev pre budúce medzinárodné projekty.

Plánované aktivity uvádzame chronologicky podľa plánovaného začiatku:

JANUÁR 2024

- primárnou aktivitou v období od januára do mája 2024 je inštalácia expozičných priestorov a príprava propagačných aktivít na plánované otvorenie Litterra, n. o., v termíne jún 2024.

Priestor pre fantáziu

- v rámci projektu „Priestor pre fantáziu“ v roku 2023 bola podaná žiadosť na Fond na podporu umenia, ktorá bola následne v decembri 2023 schválená. Litterra, ako partner Mesta kultúry 2022 sa spolupodieľala na nultom ročníku komiksovej súťaže „Stretnutie Daxnera a Francisciho“ a na základe úspešnosti tohto projektu sa rozhodla pokračovať v organizácii súťaže. Projekt je primárne zameraný na mladých umelcov, ktorým umožňuje prejavíť svoj potenciál a konfrontovať sa s členmi komunity a zároveň si overiť svoj potenciál v hodnotiacich výstupoch od erudovaných producentov komiksu, ako sú Daniel Majling, Pavol Bratský alebo umeleckých kapacít v akademickom priestore Richard Kitta a pod. Komiksová súťaž je postavená na vyhlásení súťaže s ročníkovým zadáním pre všetky kategórie, ktoré po vyhodnotení porotou prejdú grafickým spracovaním a budú odprezentované vo vytlačených publikáciách, zároveň sa stanú súčasťou výstavy. Na mesiac január 2024 je naplánované vyhlásenie celoslovenskej súťaže v komiksovej tvorbe, ktorá sa bude každoročne opakovať. Sekundárnym produktom komiksovej súťaže bude komiksový trenažér vytvorený ako súčasť vzdelávacej workshopovej aktivity pre mladých autorov. V mesiacoch február až máj budú pripravované a vytvárané programy a grafické podklady pre komiksový generátor s následnou kompletizáciou generátora. V júni 2024 prebehne hodnotenie súťažných návrhov s následným spracovaním výsledkov súťaže. Slávnostné vyhodnotenie súťaže pripadne na 3. október 2024, ktorý je označovaný ako 24-HODINOVÝ DEŇ KOMIKSOV. Propagácia celého projektu bude prebiehať prostredníctvom zriadenej webovej stránky inštitúcie a zároveň plánujeme využitie profilov na sociálnych sieťach. Propagácia bude prebiehať aj v offline priestore formou plagátov a pozvánok distribuovaných v rámci škôl, mesta a okolia, umiestnených na výlepných plochách. Pozvánky s výzvou na zapojenie sa do súťaže budú rozosielané všetkým základným umeleckým školám. Výsledkom súťaže bude spracovaná zbierka komiksov vo forme publikácie, ktorá bude obsahovať všetky súťažné návrhy komiksov. Na záver projektu sa uskutoční prezentácia publikácie a taktiež prezentácia komiksového generátora, ktorá je naplánovaná na november 2024.



FEBRUÁR – MAREC 2024

- na základe dopracovanej dokumentácie je naplánovaná realizácia interiérovej časti expozícií. Realizačná projektová dokumentácia na interiérové vybavenia a expozičné riešenie v sebe zahŕňa požiadavky špecifikované v spracovanom librete, ktoré bolo súčasťou súťažných podkladov pri vyhlasovaní verejnej súťaže pre architektov, ako i zapracované koncepčné návrhy spracované počas konzultácií medzi kurátorom, odbornými garantami a projektantami;
- V mesiaci marec je plánované preberanie skolaudovanej stavby od zhotoviteľa, a teda od firmy Reinter s.r.o. za účasti pozvaných hostí, médií a predsedu BBSK Mgr. Ondreja Luntera. Preberanie stavby bude zároveň spojené s vernisážou výstavy Reminiscence Litterra, ktorá bude rozmiestnená v priestore Litterry. Táto udalosť bude komunikovaná verejnosti prostredníctvom webovej stránky www.litterra.sk a sociálnych sietí formou príspevkov a krátkych videí. Výstava Reminiscence Litterra bola v roku 2023 v rámci propagácie Litterry realizovaná v troch kultúrnych inštitúciách na Slovensku aj s cieľom nadviazania nových partnerstiev. Vzhľadom na voľný vstup všetkých troch výstav sa s príbehom Litterry oboznámilo veľké množstvo potencionálnych návštevníkov, o čom svedčia aj pozitívne spätné väzby. Výstava bude v priestore Litterry umiestnená jeden mesiac a bude prístupná pre širokú verejnosť. Prehliadka bude realizovaná dvakrát do týždňa len pre osoby, ktoré sa na prehliadku priestoru vopred objedajú. Maximálny počet osôb na jednu skupinu je 20 návštevníkov.

FEBRUÁR – MÁJ 2024

- pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, je naplánované spustenie reklamnej kampane zameranej na prezentovanie cieľov a zámerov Litterry. Cieľovými návštevníkmi Litterry sú primárne rodiny s deťmi a študenti z celého Slovenska, prípadne Európy. Pre rodiny s deťmi chceme vytvoriť plnohodnotné zážitkové miesto, ktoré budú s radosťou opakovane navštevovať a vždy budú mať možnosť objavovať niečo nové a nepoznané. Detská zvedavosť nepozná hranice a Litterra je pre deti atraktívna práve tým, že tu môžu deti naplno prejať túto svoju vlastnosť a súčasne sa môžu i naplno realizovať. Zároveň máme víziu spolupracovať so školami a rôznymi kultúrnymi inštitúciami, ktoré chceme prilákať na našu pôdu. Pre študentov základných, stredných, ale aj vysokých škôl budeme pripravovať rôzne kreatívne workshopy ako aj množstvo zaujímavých podujatí či výstav.

APRÍL 2024

Cena Gustáva Reussa

- Cena Gustáva Reussa mala v minulosti na Slovensku dlhoročnú tradíciu a pre autorov žánru science fiction predstavuje jeden z pilierov modernej slovenskej fantastiky. Pomenovanie získala podľa Gustáva Maurícia Reussa, rodáka z Revúcej. Reuss tu v roku 1856 napísal prvé sci-fi dielo - Hviezdoveda alebo Životopis Krutohlava, ktoré opisuje cestu balónom na Mesiak, a ktoré sa stalo predlohou pre časť expozičného návrhu v Litterre. O Cenu Gustáva Reussa historicky súťažili takí autori, ako napríklad Michal Hvorecký, Alexandra Pavelková, Zuzana Mojžišová, Miloš Janoušek či Gustáv Murín. V porote zasadali legendy slovenskej literatúry Dušan Mitana, Kornel Földvári, Peter Jaroš, Andrej Ferko, Peter Uličný a mnohí ďalší. Noví autori každý rok získali priestor na prezentáciu a publikovanie v sumarizujúcom literárnom zborníku, ktorý spracováva vydavateľstvo Monokel.



Po takmer dvadsaťročnej prestávke bola táto súťaž obnovená mestom Revúca, pričom v roku 2023 sa na nej Litterra podieľala ako spoluorganizátor. Primárnym cieľom súťaže je od začiatku hľadanie literárnych talentov a rozšírenie okruhu fanúšikov v žánri sci-fi a fantasy. V roku 2024 sa bude Litterra v spolupráci s MsKS Revúca aktívne podieľať na organizácii ďalšieho ročníka literárnej súťaže v písaní sci-fi poviedok. Cieľom je prinavrátiť tejto súťaži výnimočnosť v literárnom svete fantastiky. Litterra okrem iného poskytne svoje priestory na realizáciu súťaže a spolu s MsKS Revúca sa bude podieľať na jej propagácii prostredníctvom zriadených webových stránok a sociálnych sietí. Autori sa budú môcť do súťaže prihlásiť do konca apríla v dvoch kategóriách, a to v kategórii od 15 do 25 rokov a kategórii nad 25 rokov. Zaregistrované súťažné práce musia byť písané v slovenskom jazyku s maximálnym rozsahom 7 normostrán (12 600 znakov). Vyhodnotenie súťaže je naplánované na október 2024. Víziou Litterry je byť aktívnym partnerom Ceny Gustáva Reussa aj počas ďalších ročníkov.

JÚN 2024

Deň detí

- na začiatku mesiaca jún je plánovaná účasť na podujatí „Deň detí“, ktoré každoročne organizuje mesto Revúca v priestoroch ihriska Základnej školy na Hviezdoslavovej ulici. Akcie tohto typu sú veľmi populárne a navštevované rodinami s deťmi, ktoré sú primárnou cieľovou skupinou Litterry. Na Dni detí 2024 bude Litterra participovať ako kreatívny partner s cieľom zviditeľnenia sa v meste Revúca. Návštevníkom podujatia bude priblížená činnosť organizácie. Prostredníctvom propagačných materiálov budú návštevníci oboznámení s programom inštitúcie. Počas tejto akcie budú deťom rozdávané odznaky s tematikou slovenských rozprávok, ktoré sú súčasťou našich expozícií. Podujatie bude aktívne komunikované prostredníctvom sociálnych sietí, formou plagátov v réžii hlavného organizátora podujatia a médií. Počas nasledujúcich rokov je cieľom v rámci podujatia dňa detí v meste Revúca organizovanie tvorivých dielní a divadla v areáli Litterry, a tak doplniť kreatívnu časť tohto dňa.

Otvorenie Litterry

Otvárací event je naplánovaný na 21. a 22. júna 2024

Prvý otvárací deň sa bude niesť v oficiálnom duchu, určený len pre pozvaných hostí. Medzi pozvanými budú zastupitelia Banskobystrického samosprávneho kraja, členovia rád, poslanci mesta Revúca, partneri Litterry, riaditelia kultúrnych inštitúcií BBSK, architekti, zhotovitelia stavby a stavebný dozor. Distribúcia pozvánok prebehne formou ich zasielania poštou, e-mailom a osobne. Brány Litterry sa prvýkrát otvoria o 16:00 slávnostným prestrihnutím stuhy. Následne bude pokračovať zhromaždením sa pozvaných hostí na hlavnom dvore za hudobného sprievodu piana a príhovormi vybraných hostí. Po úvodnom ceremoniáli je plánovaná komentovaná prehliadka múzea pre hostí. Večerný program zahŕňa premietanie časozberného videa z rekonštrukcie budovy od umelca Petra Uhrina, tanečné predstavenie, ale aj koncerty rôznych hudobníkov. Záver prvého otváracieho dňa bude patriť projekcii od vysokoškolského pedagóga a umelca Jána Šicka, krstu vesmírneho telesa a v spolupráci s Krajskou hviezdárňou a planetáriom Maximiliána Hella v Žiari nad Hronom aj pozorovaniu mesiaca v období splnu. Táto časť podujatia bude prebiehať za účasti médií, najmä regionálnych štábov TV Joj, TV Markíza, TA3 a RTVS. Výstupy televíznych reportáží budú zároveň pozvánkou pre verejnosť na druhý otvárací deň.



Druhý otvárací deň je pripravený najmä pre rodiny s deťmi, ale aj pre širokú verejnosť. Začiatok sa bude konať o 15:00, kedy skupina detí slávnostne otvorí múzeum a návštevníci sa následne zhromaždia na hlavnom dvore, kde ich privíta moderátor. Po príhovore bude nasledovať kultúrna vsuvka v podobe hudobného vystúpenia a mím show. Pre rodiny s deťmi bude pripravená prehliadka múzea sprevádzaná rozprávkovými bytosťami, či detský kútik. Súčasťou druhého otváracieho dňa bude aj Bábkové divadlo a video z rekonštrukcie budovy od štúdia Howk, ktoré zaznamenával Peter Uhrin. Vo večerných hodinách je pripravené tanečné predstavenie, koncert a projekcia od Jána Šicka. V rámci propagácie tohto kľúčového podujatia Litterry bude k otvoreniu vytvorená videopozvánka, ktorá bude zverejnená na rôznych platformách. Samozrejmosťou bude aktívna reklama na sociálnych sieťach formou vytvoreného podujatia, ako aj bežných príspevkov spojených s odpočítavaním dní do otvorenia. Pre čo najširší záber a oslovenie verejnosti bude využitá printová reklama v miestnej a regionálnej tlači, ktorá bude urobená formou pozvánky.

JÚN - SEPTEMBER 2024

Letné kino

- v minulých rokoch organizovalo letné kino Mestské kultúrne stredisko v Revúcej v priestoroch dopravného ihriska. Podujatia mali vysokú návštevnosť a boli verejnosťou pozitívne hodnotené. Na tomto základe je plánované v spolupráci s MsKS Revúca budovať tradíciu letného kina v priestoroch Litterry. Premietanie bude určené pre širokú verejnosť, naplánované na pravidelnej báze s realizáciou vo večerných hodinách. Filmy budú vyberané tak, aby boli vhodné a obohacujúce pre divákov rôznych vekových kategórií. Pre návštevníkov letného kina bude pripravené sedenie na hlavnom dvore. V prípade nepriaznivého počasia sa premietanie neuskutoční. Letné kino bude spoplatnené, pričom osoby, ktoré vlastnia členské karty budú mať nárok na zľavu zo vstupného. Propagácia letného kina bude realizovaná formou príspevkov na sociálnych sieťach, ako aj formou plagátov na výlepných plochách v meste Revúca. V propagácii bude súčinné aj MsKS vo vlastnej réžii.

JÚL - AUGUST 2024

Art Jam

- umelecké aktivity boli v minulosti organizované materskými školami ako aj OZ Naša Revúca a na základe popularity týchto akcií je plánované organizovanie podobných kreatívnych podujatí aj v priestoroch Litterry. Akcia s názvom Art Jam bude organizovaná v spolupráci so ZUŠ Revúca a s podporou pedagógov výtvarnej výchovy, prípadne s inými výtvarníkmi z okolia Revúcej. Aktivita sa v letných mesiacoch zopakuje celkovo dvakrát, v popoludňajších hodinách s dĺžkou trvania cca 4 hodiny. Cieľovou skupinou sú deti základných škôl a víziou je do kreatívneho procesu zapojiť aj rodičov. Účastníci si v rámci prvého Art Jam-u budú môcť vyskúšať maľbu akvarelom na tému Podmorský svet“. V druhom kole podujatia sa účastníci naučia používať suchý pastel a téma tohto Art Jam-u bude „Revúca v budúcnosti“. Art Jam sa bude konať v exteriéri Litterry, kde bude pripravená veľká plocha na maľovanie, maliarske stojany, farby a štetce, prípadne iný potrebný materiál. Cieľom je rozvoj umeleckej gramotnosti a kreativity vo výtvarnom umení. Každý Art Jam bude hudobne sprevádzaný. Na záver mesiaca je následne plánované vystavenie prác účastníkov na určité obdobie. Súčasťou programu Art Jamu je detské bábkové divadlo s cieľom prilákať čo najvyšší počet návštevníkov. Akcia bude propagovaná v dostatočnom predstihu, a to v období školského roka medzi žiakmi základných škôl a základných umeleckých škôl formou plagátov, taktiež na webovej stránke a sociálnych sieťach Litterry a škôl.



koncerty

- V rámci podpory kultúrneho života v meste Revúca sa Litterra plánuje zapájať do organizácie koncertov vo vlastných priestoroch, pretože je takáto forma vyžitia populárna pre všetky vekové kategórie. V prvý júlový a prvý augustový víkend sú naplánované dva koncerty určené pre širokú verejnosť s kapacitou cca 300 ľudí. Koncerty sa budú konať v podvečerných hodinách na hlavnom dvore. Júlový koncert bude venovaný slovenskej hudobnej tvorbe, ktorá oslovuje široký okruh poslucháčov, a preto tento koncert bude dobrým prostriedkom k zviditeľneniu Litterry v meste Revúca a blízkom okolí. Augustový koncert sa bude niesť v jazzovom duchu. V rámci tohto koncertu je naplánované pozvať jednu z osobností slovenskej jazzovej scény, s cieľom opäť prilákať iný okruh návštevníkov. Dĺžka trvania koncertov bude maximálne dve hodiny, respektíve do 22:00 hod.. Vstup na oba koncerty bude spoplatnený. Súčasťou marketingovej stratégie bude propagácia v miestnej a regionálnej tlači, mestskom rozhlase, na sociálnych sieťach Litterry, ako aj formou plagátov a infoletákov distribuovaných v kaviarňach a pod. Pre marketingové účely bude z koncertov vytvorená video a fotodokumentácia.

Festival hračiek / Remeselný trh

- V októbri 2023 bol na FPU v rámci programu 1.6.3 Medziodborové podujatia podaný návrh na schválenie projektu s názvom „Festival hračiek“. Projekt nebol schválený, avšak je plánované opätovné uchádzanie sa o jeho realizáciu v rámci iných výziev. V prípade schválenia nového projektu prebehne v mesiaci júl Festival hračiek, ktorý bude rozdelený do dvoch samostatných blokov. V júli 2024 sa následne budú konať 4 odborne vedené workshopy, z ktorých si účastníci budú môcť odniesť svoju inovatívnu udržateľnú hračku. Festival bude určený najmä pre rodiny s deťmi, ale zároveň aj pre širokú verejnosť, odborníkov z oblasti dizajnu alebo histórie, či kreatívov. V druhom bloku, ktorý je predbežne naplánovaný na november 2024, sa počas troch dní budú konať prezentačné aktivity spojené s výstavou hračiek od rôznych dizajnérov a firiem, ktorá v Litterre potrvá do konca roka 2024. Výstavu doplnia odborné prednášky vysielané aj v online priestore. Z výstavy bude následne odborne spracovaný edukačný tlačенý katalóg a taktiež foto a videodokumentácia. Sprievodným podujatím bude výmenná burza „swap“ hračiek, organizovaná raz mesačne v priestoroch konania výstavy, prípadne v prenajatej exteriérovej obývačke pavilónu Mesta kultúry;
- Sprievodnou aktivitou Festivalu hračiek je „Remeselný trh“, v priestoroch vonkajšieho dvora Litterry za účasti lokálnych remeselníkov, ktorí budú mať možnosť predstaviť a predáť svoje výrobky návštevníkom festivalu.

Noc v Litterre

- podujatie „Noc v Litterre“ sa nesie v duchu noci múzeí, ktorá sa organizuje v múzeách po celom Slovensku. „Noc v Litterre“ bude o príbehu, rozprávkových bytostiach, ktoré budú deti sprevádzať priestormi, vtiahnu ich do príbehu a skrz rôzne aktivity sa stanú tvorcami deja. Táto noc bude určená najmä pre deti základných škôl a bude zahŕňať rôzne zaujímavé aktivity. Súčasťou programu pre deti sú tvorivé dielne, v rámci ktorých využijú svoju detskú fantáziu a kreativitu, večerné čítanie rozprávok slovenských autorov pri šálke dobrého čaju, ako aj komentovaná nočná prehliadka expozície múzea. Program pre deti doplní bábkové divadelné predstavenie, ktoré sa uskutoční na hlavnom dvore, kde postavy z rozprávok a ich dobrodružné príbehy doslova ožijú. Propagácia podujatia bude prebiehať v online priestore prostredníctvom sociálnych sietí a webových stránok a v offline priestore budú v rámci škôl roz distribuované informačné letáky pre rodičov detí cieľovej skupiny. Výstupom podujatia bude fotodokumentácia a krátke videá pre potreby príspevkov na sociálnych sieťach. Podujatie má formát tvorivej činnosti, ktorá je zameraná na rozvoj umeleckej gramotnosti, kreativity v umeleckej oblasti.



SEPTEMBER - NOVEMBER 2024

Quiz Day/Quiz night

- Kvízové večery sú naprieč celým Slovenskom veľmi obľúbené aktivity, avšak v meste Revúca úplne absentujú. Vzhľadom k dopytu budú realizované podobné aktivity aj v priestoroch Litterry. Podujatie Quiz day, určené pre žiakov ôsmeho ročníka základných škôl, bude prebiehať v dopoludňajších hodinách. Podujatie Quiz night, je primárne vytvorené pre dospelých účastníkov s realizáciou vo večerných hodinách. Účastníci budú pracovať v tímoch, pričom otázky v kvíze budú doplnené o odľahčené otázky. Dĺžka trvania kvízov bude cca 2 hodiny. Cieľom je zábavnou formou vzdelávať mládež a dospelých v spoločenských a odborných témach. Kvízy sa budú konať v priestoroch konferenčnej miestnosti a kaviarne. Propagácia prebehne v dostatočnom predstihu formou distribúcie plagátov na základných školách a v kaviarňach. Zároveň prostredníctvom informačných kanálov základných škôl a v online priestore formou pozvánok.

Cestovateľský večer

- Stretnutia s cestovateľmi majú v Revúcej zaužívanú tradíciu a sú medzi ľuďmi, ktorí si našli záľubu v cestovaní, veľmi obľúbené. Na vôbec prvý cestovateľský večer je naplánované pozvať jedného zo známych cestovateľov z regiónu Gemer. S týmto cestovateľom navštívime prostredníctvom jeho rozprávania rôzne zaujímavé krajiny. Súčasťou večera, ktorý sa uskutoční v konferenčnej miestnosti, bude aj prezentácia fotografií z rôznych zaujímavých ciest za hranice Slovenska. Plánovaná dĺžka trvania besedy bude cca 2 hodiny s cieľom poskytnúť zázemie pre realizáciu tohto typu podujatí, ktoré navštevuje špecifický okruh ľudí. Propagácia prebehne v online priestore so zameraním na facebookové skupiny zaoberajúce sa tematikou cestovania.

Knižný stromček

- Na začiatok novembra je naplánovaná verejná zbierka kníh, ktoré budú použité na vybudovanie knižného vianočného stromčeka. Tento stromček bude inštalovaný v priestore konferenčnej miestnosti a ozdobený jemnými svetielkami, ktoré sa na stromčeku rozsvietia v prvú adventnú nedeľu. Podujatie bude prepojené s prvým adventným čítaním (viď. podujatie nižšie). Súčasťou tejto aktivity bude povianočný „book swap“. To znamená, že každý, kto prispel do stromčeka svojou knihou, môže po Vianociach prísť a vziať si domov ľubovoľnú knihu zo stromčeka. Táto aktivita bude propagovaná na sociálnych sieťach a webových stránkach. Tlačoviny budú rozdistribuované do antikvariátu Starý svet, kníhkupectva, kaviarní a do základných a stredných škôl. Cieľom aktivity je dať aj starým príbehom, ktoré zapadajú v poličke prachom, nový domov a priestor pre obohatenie ďalšieho čitateľa.

DECEMBER 2024

Adventné čítanie

- December bude venovaný sérii autorských čítaní pre deti a mládež, ktoré sa uskutočnia na prvú a štvrtú adventnú nedeľu v konferenčnej miestnosti Litterry. V rámci podujatia sa budú deťom čítať tradičné vianočné rozprávky, rodičia majú možnosť posedenia v kaviarni.



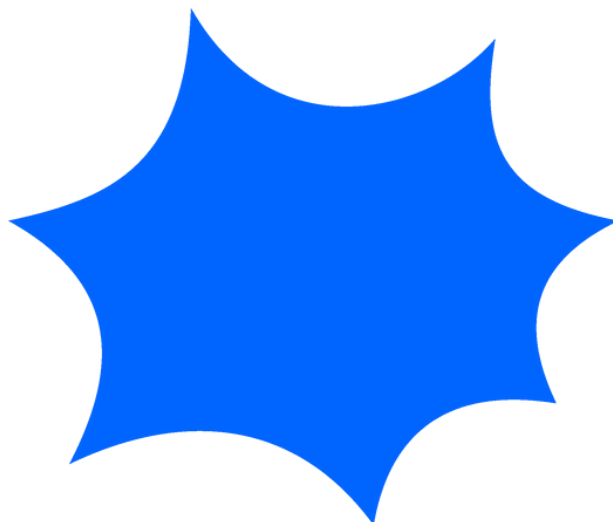
Deti sa dozvedia viac o adventnom období či vianočných tradíciách, čo je zároveň aj jedným z cieľov tohto podujatia. V prvú adventnú nedeľu sa rozsvieti v Litterre vianočný knižný stromček a súčasťou druhého adventného čítania bude spievanie tradičných vianočných piesní. Toto adventné obdobie budú ukončené poslednú nedeľu pred Vianocami varením vianočného punču a vianočným koncertom detí zo základnej umeleckej školy v Revúcej. Propagácia podujatia bude prebiehať v online priestore prostredníctvom sociálnych sietí a webových stránok a v offline priestore budú v rámci základných škôl a škôlok rozdistribuované informačné letáky pre rodičov detí. Výstupom podujatia bude fotodokumentácia a krátke videá pre potreby príspevkov na sociálnych sieťach.

Mikuláš v CDR

- v roku 2023 Litterra v spolupráci s Centrom pre deti a rodiny v Hnúšti pripravila darčkové balíčky pre deti a mládež, ktoré boli umiestnené v rámci tohto centra do výchovných skupín Motýlik a ŤZP Lienka v Tisovci a Srdiečko, Hviezdička a Včielka v Hnúšti. Na základe vzájomných pozitívnych ohlasov je naplánované túto aktivitu vyvíjať aj v ďalších rokoch. Balíčky budú deťom aj v roku 2024 odovzdávané osobne v ich prirodzenom prostredí. Podpora týchto detí bude prebiehať na základe ich potrieb a vekovej kategórie, pričom táto aktivita bude zaradená do charitatívnej činnosti neziskovej organizácie Litterra. Propagácia podujatia bude prebiehať v online priestore prostredníctvom sociálnych sietí.

Vianoce v Litterre

- V adventnom období sa v meste Revúca každoročne konajú rôzne aktivity spojené s Vianocami. Na základe toho sa Litterra bude aktívne spolupodieľať na tvorbe programu pre deti formou tvorivých dielní, ktoré sú medzi deťmi a ich rodičmi mimoriadne populárne. V spolupráci so ZUŠ Revúca budú organizované tvorivé vianočné dielne pre deti predškolského veku a deti prvého stupňa základných škôl, pod názvom „Vyzdob si detskú izbu“, ktoré sa budú konať v konferenčnej miestnosti. Táto tvorivá aktivita bude prebiehať v dopoludňajších hodinách. Súčasťou podujatia bude popoludňajšie premietanie rozprávky. Vianočného kino bude realizované v interiéri pod záštitou MsKS Revúca. Cieľom je budovanie pozitívneho imidžu organizácie vo vzťahu k deťom a zároveň posilňovanie vzájomných spoluprác s materskými a základnými školami. Toto podujatie bude propagované v spolupráci s MsKS formou plagátov „Revúcky advent“, na webových stránkach Litterry a mesta Revúca, ako aj v online priestore.





**PLNENIE VYBRANÝCH MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV ČINNOSTI, PROGRAM 010 KULTÚRA,
PODPROGRAM 01009: ŠPECIALIZOVANÉ MÚZEJNÉ ZARIADENIE LITTERRA N. O.**

Tabuľka č. 2

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2024
Počet návštevníkov v expozícii a na výstavách za rok (vo vlastných objektoch)	15 000
Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavy za rok	40 000
Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor)	5
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor)	20

Komentár:

V tabuľke uvádzame údaje schválené zastupiteľstvom BBSK v rámci programového rozpočtu na rok 2024. Cieľom Litterry je pokúsiť sa o navýšenie ukazovateľov o 20%, hlavne v položkách počet návštevníkov a výška dosiahnutých príjmov.

OBLASŤ RIADENIA ORGANIZÁCIE A ORGANIZÁCIA PRÁCE

PLÁN RIADENIA ORGANIZÁCIE ZO STRANY RIADITEĽA ORGANIZÁCIE:

Riadenie organizácie je naplánované na princípe vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení s periodickými kontrolami plnenia úloh ukladaných na poradách. Je naplánované priebežné doplnenie a zapojenie nových pracovníkov v súlade so schválenou organizačnou štruktúrou.



PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Nezisková organizácia Litterra, n. o., disponuje 7 internými pracovníkmi, doplnenými o 1 externého zamestnanca. V roku 2024 plánuje v súlade s organizačnou štruktúrou obsadenie ďalších dvoch pozícií.

č.	Meno, funkcia
1	Riaditeľ
2	Manažér – cez externé služby
3	Ekonom
4	Marketing
5	Produkčný
6	Projektový manažér
7	Technik
8	PaM, sekretárka, registratúra, pokladňa

č.	Meno, funkcia
1	Upratovač – od 1.6.2024
2	Pokladník – od 1.6.2024

V 2Q plánuje Litterra, n. o. vyhlásiť výberové konanie na pozície:

- Pokladník (Náplň práce - predaj vstupeniek a propagačného materiálu, poskytovanie informácií, vykonávanie pokladničných operácií v domácej mene, prevádzanie finančnej hotovosti z hlavnej pokladne alebo trezoru, zabezpečovanie dostatočnej finančnej hotovosti pokladne, hmotná zodpovednosť za začiatkový a konečný zostatok pokladne.)
- Upratovačka (Náplň práce - udržiavanie čistoty v pridelenom objekte Litterry, vysávanie nečistôt z kobercov, rohožík a iných povrchov, umývanie a leštenie okien, zrkadiel a iných sklenených plôch, čistenie a dezinfikovanie sociálnych a iných sanitárnych zariadení, vysýpanie a odnášanie nečistôt zo smetných košov, vykonávanie ostatných bežných upratovacích prác (utieranie prachu, zametanie, a pod.)

Pre zabezpečenie odbornosti zamestnancov a odborného spracovania a dokumentovania zbierkového fondu je pripravený plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí. Jedná sa najmä o tieto školenia:

- Pre potreby správneho a zákonného nakladania s osobnými údajmi v rámci Zákona č. 18/2018 Z. z. Zákona o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov plánujeme školenie zamestnancov zameraného na dodržiavanie tohto zákona.



- Skolenie pre zamestnancov ohľadne sprístupňovania informácií na žiadosť podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
- Dokončené školenia

TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE INŠTITÚCIE

Školenia dozorců výťahu podľa STN 27 4002

Rozsah školenia:

- Pracovná náplň dozorců výťahu pri výkone týždennej prehliadky výťahu
- Zakázané manipulácie na výťahoch – STN 27 4002 čl. 61
- Praktické poučenie o spôsobe vyprostenia osôb a nákladu

Školenie obsluhy plynových kotlov a technológia kotolne

Rozsah školenia:

- Popis a základné časti zariadenia
- Základné pravidlá pri obsluhu kotlovej techniky Bosch
- Pravidelná údržba zariadenia

Prebiehajúce školenia:

Školenie obsluhy ELI – NN rozvodov

Zariadenie: elektroinštalácia, rozvádzače, RH, R102 a RB1, EB2

Zaškolenie obsluhy EPS

Zariadenie: elektrická požiarne signalizácia

Školiteľ: Ing. Martin Vagaský – VK SYSTEM

Zaškolenie obsluhy EZS

Zariadenie: elektronický zabezpečovací systém

Školiteľ: Ing. Martin Vagaský – VK SYSTEM



ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Litterra, n. o., v rámci schváleného zámeru projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, v zmysle schváleného uznesenia ZBBSK č. 259/2019, ktorým Zastupiteľstvo BBSK zobralo na vedomie správu o zámere revitalizovať a nájsť nové využitie objektu a areálu bývalého Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej, realizované stavebno-technické zásahy do budov vo vlastníctve kultúrnej inštitúcie počas Revitalizácie objektov a areálu vrátane expozičných priestorov v predpokladanej celkovej hodnote 2,4 mil. € bez DPH. Celková revitalizácia je súčasťou plánu zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie.

Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

- Plán komisií na tvorbu zbierok – V súlade s akvizičným plánom pre rok 2023 neboli plánované akvizície ani úbytky. Na rok 2024 je naplánované ich postupné spracovanie pre potreby inštalácie v plánovaných expozíciách.

Tabuľka č. 3, Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2024	0	0	
Plán úbytkov ZP v roku 2024	0	0	

Komentár:

Na rok 2024 nemáme naplánované akvizície a neplánujeme ani vyradovať zbierkové predmety.

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA AKVIZÍCIU ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 4, Ukazovateľ plánovaných prostriedkov vynaložených na akvizíciu na rok 2024

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	0



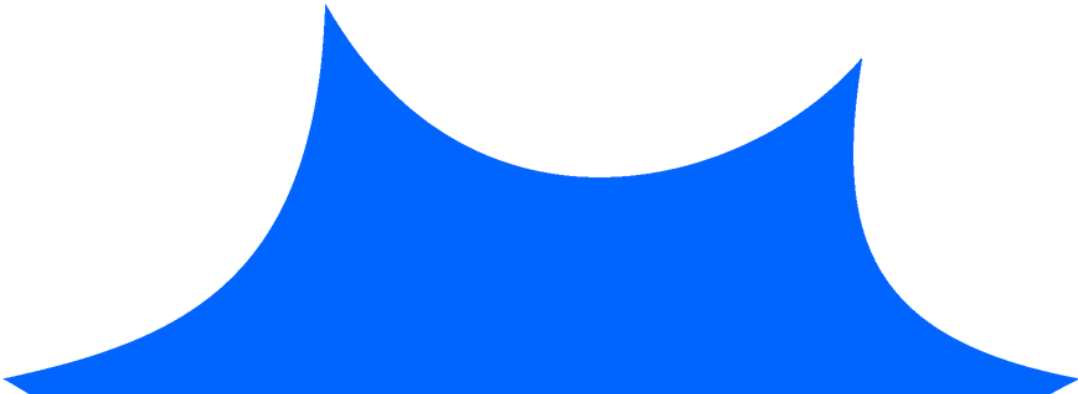
Komentár:

S ohľadom na údaje v tabuľke 3. sme neplánovali v rámci rozpočtu vynaložiť v roku 2024 finančné prostriedky na akvizíciu.

OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

S ohľadom na prebiehajúcu revitalizáciu objektov a areálu vrátane expozičných priestorov vrátane zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS. do času dokončenia revitalizácie a následného uloženia zbierkového fondu pre potreby dodržania Zákona č. 206/2009 Z. z. Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, získané akvizície Litterra uložila do bezpečnostných protipožiarne zabezpečených skriň zakúpených v roku 2022. V priebehu mesiacov marec až máj budú priebežne zbierkové predmety presúvané z depozitu do expozícií, kde ich ochrana bude zabezpečená novým inštalačným materiálom v podobe vitrín, ktoré budú pod dohľadom kamerových systémov a zabezpečovacej služby napojenej na centrálny pult ochrany.

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ZP	ks	Náklady	Počet ZP	ks	Náklady
Základné ošetrovanie	65		500	0		0
ZP						
Konzervovanie ZP	0		0	0		0
Reštaurovanie ZP	0		0	0		0
Preparovanie ZP	0		0	0		0
Spolu	65		500	0		0





Komentár:

Zbierkové predmety uvedené v tabuľke v rámci inštalácie prejdú základným ošetrením pred umiestnením do expozičných modulov. Suma v tabuľke zahŕňa základné pomôcky a materiály na ošetrenie a ochranné pomôcky na manipuláciu so zbierkovými predmetmi.

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA KONZERVOVANIE A REŠTAUROVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 6, Financovanie reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

Ukazovateľ	Reštaurovanie EUR	Konzervovanie EUR	Preparovanie EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0	500	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	0	500	0

Komentár:

Suma v tabuľke obsahuje náklady na základné ošetrenie predmetov v rámci inštalácie do expozičných modulov. Suma v tabuľke zahŕňa základné pomôcky a materiály na ošetrenie a ochranné pomôcky na manipuláciu so zbierkovými predmetmi.

Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

- Inštitúcia plánuje zdigitalizovať 5 vlastných predmetov kultúrnej hodnoty a 12 výpožičiek pre plánované multimediálne prezentácie.

Plánované revízie zbierkového fondu

- podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram / Nie sú naplánované žiadne revízie.



Tabuľka č. 7, Plán využívania a sprístupňovania zbierkových predmetov stálych expozícií a výstavách

Názov	Rok otvorenia	Počet návštevníkov celkom	z toho neplatiaci	z toho deti a mládež	z toho zahraniční	Príjem zo vstupného / tržby	Celkové náklady na expozíciu	Z toho náklady KI
Expozícia Litterra	2024	15 000	0	7 500	0	40 000	562 719	562 719
Spolu		15 000	0	7 500	0	40 000	562 719	562 719

Komentár:

V roku 2024 plánujeme využívať a sprístupňovať zbierkové predmety výlučne v plánovaných novootvorených expozíciách a výstavách v objektoch Litterry.

Tabuľka č. 8, Plánované výstavy

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	5
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
Počet realizovaných výstav spolu za rok	6

Komentár: Kultúrna inštitúcia plánuje organizovať v roku 2024 5 výstav vlastných a v rámci medzinárodnej spolupráce chce prezentovať minimálne jednu výstavu zahraničnú.



Naplánované výstavy sa budú realizovať:

1. Tabačka Košice (Reminiscence Litterra - Výstava fotografií Petra Uhrína) – január 2024

Reminiscence Litterra je výstava umelecky spracovaných fotografií Petra Uhrína, ktoré zachytávajú priestory Litterry pred začiatkom rekonštrukcie. Prostredníctvom fotografií sa ocitnete v triede bývalého gymnázia a budete si môcť predstaviť jeho bývalú podobu. Súčasťou výstavy sú vizualizácie budúcej podoby Litterry zo štúdia young.s. architekti a taktiež fotky z rekonštrukcie. Cieľom výstavy je taktiež oboznámiť širokú verejnosť s víziou kultúrno-vzdelávacieho centra Litterra. Výstava Reminiscence Litterra vytvára inklúziu medzi minulosťou a víziou budúcnosti.

2. Priestory Litterry (Reminiscence Litterra - Výstava fotografií Petra Uhrína) – marec 2024

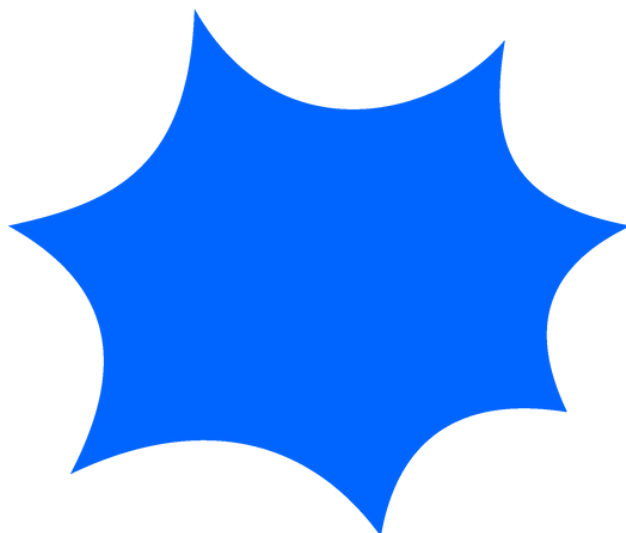
Reminiscence Litterra je výstava umelecky spracovaných fotografií Petra Uhrína, ktoré zachytávajú priestory Litterry pred začiatkom rekonštrukcie. Prostredníctvom fotografií sa ocitnete v triede bývalého gymnázia a budete si môcť predstaviť jeho bývalú podobu. Súčasťou výstavy sú vizualizácie budúcej podoby Litterry zo štúdia young.s. architekti a taktiež fotky z rekonštrukcie. Cieľom výstavy je taktiež oboznámiť širokú verejnosť s víziou kultúrno-vzdelávacieho centra Litterra. Výstava Reminiscence Litterra vytvára inklúziu medzi minulosťou a víziou budúcnosti.

Peter Uhrin pôsobí ako profesionálny fotograf a tvorca videí bezmála 20 rokov. Má na svojom konte početné spolupráce so slovenskými ako aj veľkými medzinárodnými spoločnosťami. V roku 2019 založil Howkstudio, ktoré združuje viacerých fotografov a filmových tvorcov a okrem komerčnej činnosti participuje na rôznych projektoch v kultúre, umení a vzdelávaní.

Na vernisáži prehovorí historička umenia a kurátorka výstav Mgr. Gabriela Garlatyová, Ph.D., ktorá je kurátorka Mestskej galérie v Rimavskej Sobote. Zároveň pôsobí ako odborná asistentka na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. Venuje sa súčasnému umeniu, predovšetkým maliarstvu a sochárstvu z obdobia 60. – 80. rokov so zameraním sa na tvorbu ženských autoriek. Zaujímavosťou je, že len nedávno získala cenu ministerky kultúry za výnimočný prínos v oblasti vizuálneho umenia s prihliadnutím na kurátorskú prácu na výstavách diel Marie Bartuszovej v Tate Modern v Londýne, v Museum der Moderne v Salzburgu a taktiež za spoluautorstvo prvej monografie Marie Bartuszovej.

3. Brezno (Reminiscence Litterra - Výstava fotografií Petra Uhrína) – apríl 2024

Reminiscence Litterra je výstava umelecky spracovaných fotografií Petra Uhrína, ktoré zachytávajú priestory Litterry pred začiatkom rekonštrukcie. Prostredníctvom fotografií sa ocitnete v triede bývalého gymnázia a budete si môcť predstaviť jeho bývalú podobu. Súčasťou výstavy sú vizualizácie budúcej podoby Litterry zo štúdia young.s. architekti a taktiež fotky z rekonštrukcie. Cieľom výstavy je taktiež oboznámiť širokú verejnosť s víziou kultúrno-vzdelávacieho centra Litterra. Výstava Reminiscence Litterra vytvára inklúziu medzi minulosťou a víziou budúcnosti.





4. Priestory Litterry (DOX) – november 2024

Výstava je určená pre mladých ľudí vo veku od 13 do 18 rokov. Môže byť použitá na školách, v knižniciach, vo verejných priestoroch, v múzeách, na festivaloch a všade tam, kde je príležitosť na učenie sa a interakciu. Môže ju usporiadať skupina (napr. školská trieda) alebo jednotlivci.

Výstava je kombináciou štyroch centrálnych vzdelávacích plagátov a k nim prislúchajúcim interaktívnych aktivít.

Záludný dizajn tvojho telefónu - plagát o funkciách aplikácií a telefónov, ktoré sú navrhnuté tak, aby upútali našu pozornosť, manipulovali s našim správaním alebo nás oklamali.

Skutočný život tvojej selfie - plagát vysvetľujúci, ako funguje biometrické rozpoznávanie a rozpoznávanie tváre a kde sa objavujú v našom každodennom živote.

Prístroj, ktorý sa vymkol z rúk - plagát skúmajúci sociálne a environmentálne dopady výroby smartfónov od ťažby surovín až po likvidáciu elektroniky.

Svet podľa Googlu - plagát vysvetľujúci rozsah pôsobnosti a bohatstvo spoločnosti Google a ďalších veľkých technologických spoločností.

Projekt What the Future Wants (Kam smeruje budúcnosť), na ktorom sa podieľalo 200 mladých ľudí skúma kľúčové otázky, ktoré sú jadrom digitálnych skúseností mladých ľudí: Aké je to vyrastať v digitálnom svete? Ako ťa to ovplyvňuje? Čo by si chcel/a zmeniť v tvojej digitálnej budúcnosti a čo by si chcel/a ochrániť?

Michal Kučerák je kurátor, výskumník a lektor. Spolupracuje s Centrom súčasného umenia DOX a TBA21-Academy, kde má na starosti projekt Ocean-Archive.org. Je doktorandom na Fakulte výtvarných umení VUT v Brne a autorom projektu #DATAMAZE (DOX, Praha, 2018 - 2022) - konceptu rozšírenej výstavy zameranej na posilnenie digitálnej a dátovej gramotnosti prostredníctvom súčasného umenia a dizajnerských projektov v galerijnom prostredí. Je súčasťou tímu, ktorý realizuje festival zameraný na sociálne angažovaný dizajn a umenie UROBOROS.

Workshopy budú prebiehať pod záštitou Michala Kučeráka a Doroty Jarošovej.

Dorota Jarošová je designérka a lektorka. Vyštudovala informačný design a digitálne umenia. Počas štúdia sa primárne zameriavala na digitálnu animáciu a tvorbu animovaných postáv. Je súčasťou spolku, ktorý sa podieľa na realizácii táborov a vzdelávacích aktivít pre deti zameraných na matematiku a logické myslenie. Vo svojom voľnom čase sa okrem animácie venuje aj príprave knihy pre deti.

5. Priestory Litterry (Výstava súťažných prác Komiksovej súťaže „Priestor pre fantáziu) – november, december 2024

Výstava sa opiera o dramaturgiu vytvorenú garantmi projektu, ako sú Pavol Bratský a Daniel Majling, Richard Kitta, Tomáš Tholt, ako nadstavba na vyhlásenie súťaže pre tvorcov komiksov. Komiksová súťaž reflektuje potreby mamej generácie a zároveň umožňuje slobodný prejav využívajúci moderné prostriedky. V rámci tvorby koncepcie sme oslovili okrem známych tvorcov komiksov mladú generáciu umelcov spájajúcich rôzne formy na vytvorenie diela, ktoré reprezentuje rôzne vizuálne štýly komiksu a ilustrovanej tvorby prostredníctvom rôznych médií a formátov. Pre naplnenie cieľov a zámerov sme oslovili do spolupráce umelcov: Tomáš Tholt je architekt, ktorý sa vo svojej akademickej práci a tvorivej praxi venuje výskumu výpočtového navrhovania a digitálnych nástrojov. Pôsobí ako odborný asistent na Katedre Architektonickej Tvorby VŠVU, kde spoločne s Danicou Pištekovou objavujú presahy architektúry do iných disciplín, médií a mierok.



Spolu s Jánom Perneckým založil a vedie štúdio Subdigital, v rámci ktorého úspešne realizoval niekoľko multimediálnych projektov (napr. Human by Design, 2019-20; Digital Modularity, 2021-22). Ako súčasť týchto platforiem pracoval na množstve kreatívnych, umeleckých a vedecko-výskumných, projektoch. Publikuje na vedeckých a umeleckých platformách (A&U; Bratislava Design Week; Designblok Praha) a vo svojej praxi sa zameriava na kreatívne využitie výpočtových návrhových a fabrikaných nástrojov v rôznych mierkach. Jozef Glaballustrátor, absolvent Katedry grafiky a iných médií a Voľnej grafiky na VŠVU.

6. Priestory Litterry (Festival hračiek - Výstava historického vývoja hračiek) – november, december 2024

Sprievodná výstava historického vývoja hračiek z minulosti po súčasnosť a odborné (kurátorské) prednášky s výkladom k výstave, ako súčasť plánovaného Festivalu hračiek so snahou upozorniť na hru a hračku ako na spoločenský a kultúrny fenomén doby, ako na takpovediac večnú a veľmi dôležitú súčasť ľudskej existencie. Platí, že mnohokrát si neuvedomujeme, aký význam hračka zohráva v živote jednotlivca a ako podstatná je jej civilizačná hodnota. Samozrejme, veľmi dôležitým aspektom podujatia bude aj samotná hra, alebo hračka. To znamená že v programe si každý z účastníkov nájde to svoje od drevenej hračky cez spoločenskú hru, teda cez ekologickú hračku, až po digitálne hračky a aplikácie. Hračka ako produkt, samozrejme, musí spĺňať kritériá ekologickej a trvalej udržateľnosti, zároveň by mala spĺňať kritériá ergonomické, edukatívne alebo sociologické.

Tabuľka č. 9, Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

Ukazovateľ	v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	7000,00
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	26 540,00
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	33 540,00



PLÁN ŠPECIALIZOVANÝCH KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH AKTIVÍT

Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

Dlhodobými snahami Litterra, n. o., je tvorba produktov na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu, formálnej a neformálnej edukácie. Projekt vzniká v priestore, ktorý dlhodobo upadá a umelecká činnosť stagnuje. Plánom neziskovej organizácie je využívať všetky aktivity spojené so vznikom organizácie alebo s realizáciou stavebných úprav na propagáciu. Cieľene vytvárané vzdelávacie programy plánujeme realizovať v priestoroch Gymnázia Martina Kukučína v Revúcej, prípadne v priestoroch mesta Revúca. Programy okrem svojho primárneho obsahu umožnia prezentovať vývoj stavebných aktivít a postupne prirodzene pripravovať publikum na blížiac sa otvorenie. Pre tento druh aktivít sme naplánovali v spolupráci s vybranými organizáciami a umelcami činnosti, ktoré boli zakomponované do projektov a podané ako žiadosti na Fond na podporu umenia:

MÁJ - JÚN 2024

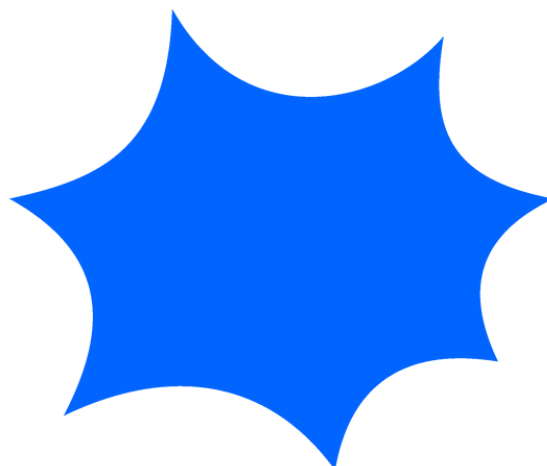
- Program pre školy v prírode, zameraný na prírodné vedy, geografiu, fyziku, astronómiu, opierajúceho sa o učebné osnovy pre školy v prírode a odborné kurzy pre školy.

JÚN 2024

- Litterra deťom, vzdelávací program pre školy a školské zariadenia zameraný na prezentáciu lokálnej histórie, prezentáciu literárnych faktov zakotvených do vzdelávacích osnov škôl hravou a interaktívnou formou, spojený s hrami a zážitkovým umením.

SEPTEMBER 2024

- Identita mesta Revúca je prepojená so vzdelávaním a základmi stredného školstva na Slovensku. Litterra, n. o., v snahe o prepojenie základnej idey príbehovosti, tvorby rozprávok, vytvára dlhodobé a udržateľné produkty, ktoré vie spojiť s umením a rezidenčnou politikou. V rámci toho plánuje výrazne spolupracovať a participovať na obnovení literárnej súťaži Cena Gustáva Reussa. Obnovený projekt sa zorganizuje tam, kde má rozprávka, sci-fi a fantasy svoje silné korene - v Revúcej. Ambíciou projektu je využiť jeho bohatú históriu na postupné rozvinutie a následne presunutie do priestorov vznikajúcej Litterry. Projekt vhodne doplní aktivity Litterry a do budúcnosti vytvorí podhubie na rozvíjanie kultúrneho kreatívneho hub-u. Spoluúčasť na súťaži predpokladá vytvorenie spolupráce na základe partnerskej zmluvy, kde by Litterra zabezpečila čiastočne finančné krytie.





OKTÓBER 2024

Radikálna empatia – STORYBOX

- Prevzatie vzdelávacieho workshopu od partnerov z DOX Praha. Verejná prednáška prezentujúca predávanie príbehov podľa metodiky projektu Narrative 4 zameraného na „radikálnu empatiu“ – zdieľanie príbehov prostredníctvom rozprávania, kedy účastník najskôr počúva príbeh inej osoby, ktorý sa potom snaží sprostredkovať inej osobe. Základom zážitkového programu sú vlastné autentické príbehy účastníkov. Každý účastník rozhodne sám o povahe príbehu, ktorý prinesie, či si zvolí príbeh smutný, veselý, závažný, alebo odľahčený. Rozprávanie a zdieľanie príbehov v programe má vďaka bezpečne nastaveným pravidlám moc priblížiť sa navzájom.

Digitálni seniori

- V rámci výchovno-vzdelávacích aktivít Litterry je plánované zapojiť do projektu „Digitálni seniori“, ktorý je určený pre ľudí v dôchodkovom veku nad 65 rokov a pre znevýhodnené skupiny. Táto aktivita je zameraná na informovanie o digitálnej gramotnosti a uskutoční sa v konferenčnej miestnosti Litterry. Cieľom je zlepšenie digitálnych zručností seniorov, aby mohli v plnej miere využívať výdobytky moderných technológií. V sérii vzdelávacích školení sa seniori naučia používať rôzne digitálne zariadenia, pomocou ktorých sa naučia komunikovať s úradmi, lekármi či blízkymi. Zároveň sa oboznámia s bezpečnosťou pri práci s digitálnymi technológiami, ich ochranou, naučia sa hľadať a vyhodnocovať potrebné informácie, komunikovať online a dostanú taktiež praktické rady k využívaniu mobilu či tabletu a aplikácií v nich. Toto školenie pomôže seniorom lepšie sa orientovať vo svete digitálnych technológií a tým im uľahčí každodenný život.

Ako sa stať spisovateľom

- Celodenný vzdelávací kurz určený pre verejnosť a študentov stredných a vysokých škôl bude pripravený v pravidelných mesačných intervaloch a bude sa realizovať v priestoroch konferenčnej miestnosti Litterry. Prebiehať bude pod vedením lektorov tvorivého písania. Aktivita bude rozdelená do troch fáz, pričom v danom mesiaci sa vykoná raz. V rámci prvého školenia sa účastníci dozvedia základné rozdelenie literárnej tvorby do kategórií a žánrov, aby si každý budúci autor vedel vybrať ten správny pre seba, dozvedia sa viac o štruktúre a rozsahu diela v normostranách, ale aj o tom čo je potrebné dodržať pri tvorbe hlavnej, vedľajšej zápletky a premisy. Druhý blok školenia bude zameraný na to, prečo je dôležitá kvalitná príprava, na to ako napísať pútavý úvod, či na spôsoby nadväzovania jednotlivých kapitol. Účastníci sa zároveň priučia umeniu priamej reči, gradácie deja alebo to, ako vybrať správny čas a osobu, v ktorých písať. Tretia časť naučí budúcich autorov, ako nájsť vlastný štýl v písaní, ako vytvoriť literárny scenár, dejovú líniu, hlavné a vedľajšie postavy, a taktiež sa dozvedia, ktoré pomôcky im uľahčia a skvalitnia proces tvorby.



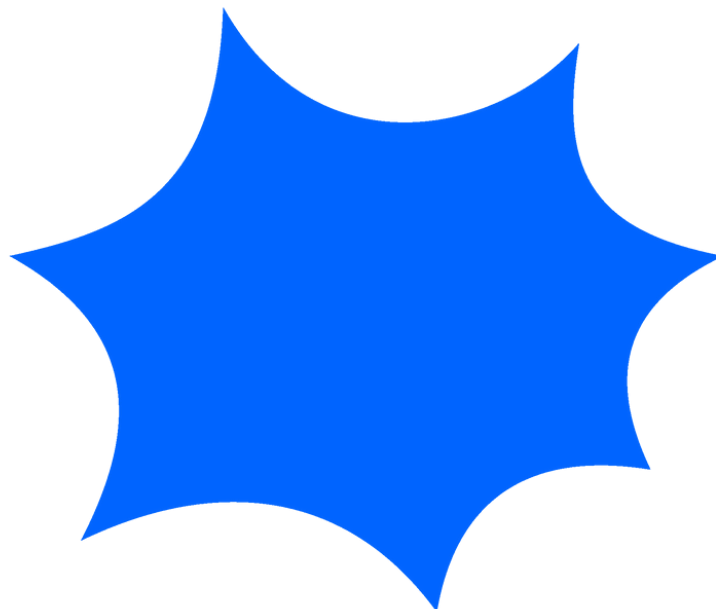
Plánovaná edičná a publikačná činnosť

Na základe plánovanej spoluúčasti na súťaži Reussova Revúca by sa Litterra stala spolu vydavateľom tlačového výstupu - zborníka súťažných príspevkov. A zároveň by vydala výber komiksov ako dielo z Celoslovenskej súťaže v komiksovej tvorbe. Vyhodnotenie by pripadlo na (3. OKTÓBER - medzinárodný deň) 24-HODINOVÝ DEŇ KOMIKSOV.

Plánovaná propagačná činnosť

Pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, sa pokračuje v reklamnej kampani zameranej na prezentovanie cieľov a zámerov Litterry. V rámci cieľových zákazníkov sa Litterra primárne zameriava na rodiny s deťmi a študentov z celého Slovenska a Európy. Je plánované vytvorenie plnohodnotného zážitkového miesta, na ktoré sa budú návštevníci s nadšením vracieť, nakoľko tu budú mať možnosť nájsť vždy niečo nové a zaujímavé. Propagácia celého projektu prebieha prostredníctvom zriadenej webovej stránky inštitúcie, Litterra, n. o. Pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, pre plnenie povinností v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. Zákon o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) plánuje Litterra, n. o., kompletné dopracovanie webového sídla s využitím domény www.litterra.sk. Sociálne siete budú v rámci online marketingu využívané na propagáciu organizácie ako aj sprostredkovateľom informácií o aktuálnom kultúrnom programe v Litterre. Marketing bude využívaný na strategické, reklamné a mediálne partnerstvá a celoročnú implementáciu komunikačného plánu formou online a offline komunikácie (reklamy vo virtuálnom priestore, tlačoviny s dôrazom na využitie recyklovaných materiálov, práce s médiami, outdoorovej reklamy).

Komentár: Plánované propagačné činnosti sa opierajú o spracovaný brandmanuál s ukážkami kombinácie grafických prvkov, copywriting pre texty, spracovaný logo manuál (logo, typografia a headline ako súčasť loga) a spracovanie dizajn manuálu. Postupne budú zapracované a využívané na všetkých propagačných materiáloch a výstupoch. Pripravujeme výber marketingovej agentúry na spracovanie stratégie pre propagáciu projektu Litterra.





PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO

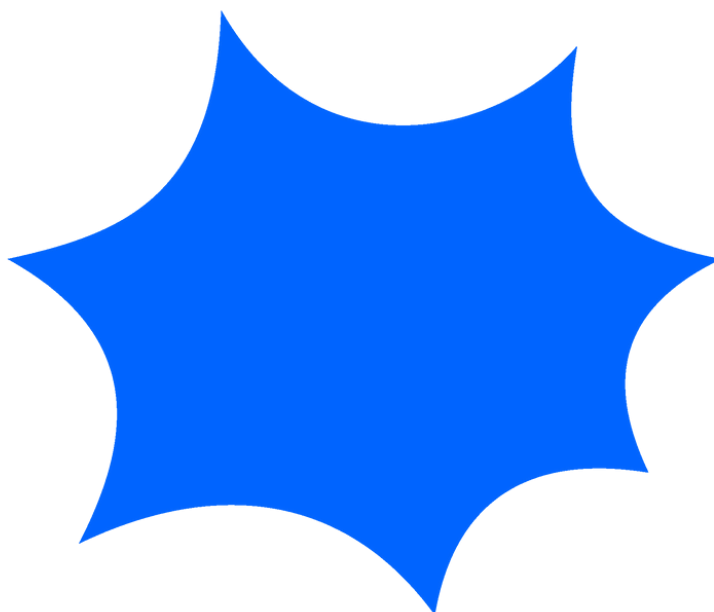
Tabuľka č. 10, Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2024
Spolu	15 000
Príjem zo vstupného / tržby	40 000

Tabuľka č. 11, Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2024
Spolu	5 000
Príjem zo vstupného / tržby	17 500

Komentár: Plánovaná návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí je súčasťou celkovej štatistiky plánovanej na návštevnosť a príjem zo vstupného. Organizácia plánuje tieto plánované štatistiky navýšiť v rámci príjmov z programov špeciálne zameraných na výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia.





PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2024 je nastavený primárne na tvorbu a realizáciu projektov zameraných na propagáciu revitalizácie budovy v Revúcej a vytvorenie výstupov vhodných na doplnenie expozičných priestorov. Plánujeme podanie projektov na Fond na podporu umenia (ďalej len FPU) v rámci týchto podprogramov: 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela - projekty sú zamerané na vzdelávanie verejnosti v spojitosti s prezentáciou projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. Budú spracované tematické okruhy venované expozičnej časti spojennej s prezentáciou zberateľov rozprávok. Odborným garantom obsahu je Mgr. Jana Piroščáková, PhD. z ústavu slovenskej literatúry SAV, kde počítame s realizáciou diela, ktorého zložkou sú viaceré druhy umení vo vzájomnej interakcii.

- 1.7.2 A Tvorba herného multimedialného diela – dotácia - plánujeme spracovať v spolupráci s fakultou VŠVU a štúdiom Subdigital projekt na doplnenie expozičnej časti venovanej voľnej komiksovej tvorbe. Obsahom je vytvorenie demo verzie komiksovej hry s tvarovateľným obsahom pre návštevníkov, cieľom ktorej je možnosť interaktívneho zapojenia do tvorby obsahu, ale i do výsledného využitia výstupu.
- 1.6 – Medziodborové aktivity – program je zameraný na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom aktivít a/alebo interakcie viacerých druhov profesionálneho umenia. Podpora v rámci tohto programu je určená aj na tvorbu multimedialných diel, a preto chceme v spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. a s využitím získaných zbierkových predmetov vytvoriť projekt na získanie finančných prostriedkov. Projekt by bol prioritne zameraný na vytvorenie multimedialného diela pre VR box v podkroví. Toto multimedialné dielo s prezentačným obsahom zameraným na kozmológiu a astronómiu by následne bolo súčasťou celkovej koncepcie prezentácie Hviezdovedy.
- 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela - plánujeme spracovať v spolupráci s Tomášom Tholtom, fakultou VŠVU a štúdiom Subdigital projekt na doplnenie expozičnej časti venovanej voľnej komiksovej tvorbe. Obsahom je multimedialne umelecké dielo na stene s výtvarným obsahom spracovaným cez nové médiá s tematickým obsahom zameraným na históriu projektu.
- 1.5.7 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže – názov navrhovaného projektu je „Priestor pre fantáziu“ a tento projekt bol v decembri 2023 už zároveň aj schválený. Základom projektu je komiksová súťaž, ktorá reflektuje potreby mladej generácie a zároveň umožňuje slobodný prejav využívajúci moderné prostriedky. Komiksová súťaž bude zároveň doplnená o workshop s netypickým výstupom dosiahnutým na vytvorení takzvanom generátore komiksov, ktorý mladým umelcom umožní vzdelávanie v moderných formách. Komiksový generátor bude tvoriť súbor rámov, plôch, projekcií, displejov a ilustrácií, pričom rôzne typy zobrazenia umožňujú rôzne typy interpretácie kresieb a malieb, ukazujú abstrakcie, detaily, zväčšeniny, výrezy alebo koláže.



- 1.6.3 Medziodborové podujatia – jedná sa o projekt s názvom „Festival hračiek“. Tento medzinárodný festival, ktorý by sa mal konať v Revúcej, v priestoroch Litterry bude zameraný na prezentáciu dizajnérov, tvorcov, firiem, komunit a výrobcov hračiek. Cieľom festivalu je popularizovať hračky ako civilizačný fenomén a poukázať na ich vývoj od dávnych dôb po súčasnosť. Podstatou Festivalu hračiek je zároveň priblížiť históriu hračiek, ale najmä súčasnú podobu hračky a jej vývoj v budúcnosti. Súčasne máme v pláne odprezentovať nové formy produkcie hračiek a taktiež ponúknuť priestor reprezentantom tradičnej školy tvorby hračiek ako sú napr. Kyjatické hračky, ktoré reprezentujú región Gemer.
- 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – tanec - projekt nesie názov „Tanec vo vesmíre“ a jeho zámerom je pútavou a dynamickou formou s využitím moderných technológií a choreografickej tanečnej inscenácie spojiť na prvý pohľad nespojiteľné formy do umeleckého diela. Literárne dielo Hviezdoveda spojené formou interaktívnej inštalácie prelínajúcej sa s tanečnou inscenáciou pre deti a mládež by malo približovať divákovi lákavým a hravým spôsobom dej a hlavnú myšlienku Hviezdovedy. Divák sa prostredníctvom umeleckej interpretácie bude môcť ocitnúť v roli účastníka príbehu, svojou osobou dotvárať inštaláciu, stať sa jej súčasťou a bude ju tým môcť kompletizovať. Bude zároveň nevyhnutným pre celkové poňatie a pochopenie umeleckého diela. Súčasťou projektu je príprava podujatia s realizáciou a predstavením nového tanečno-hudobného diela.

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Priestor pre fantáziu	6000,00 €	1 530,00 €	FPU
Festival hračiek	13 940,00 €	2 600,00 €	FPU
Tanec vo vesmíre	17 250,00 €	2 100,00 €	FPU
Comics Compositions	20 250,00 €	5 230,00 €	FPU
Local heroes	13 000,00 €	4 810,00 €	FPU
Hlasové majáky pre nevidiacich a nepočujúcich	17 350,00 €	1 730 €	MK SR
Spolu:	87 790,00 €	18 000,00 €	



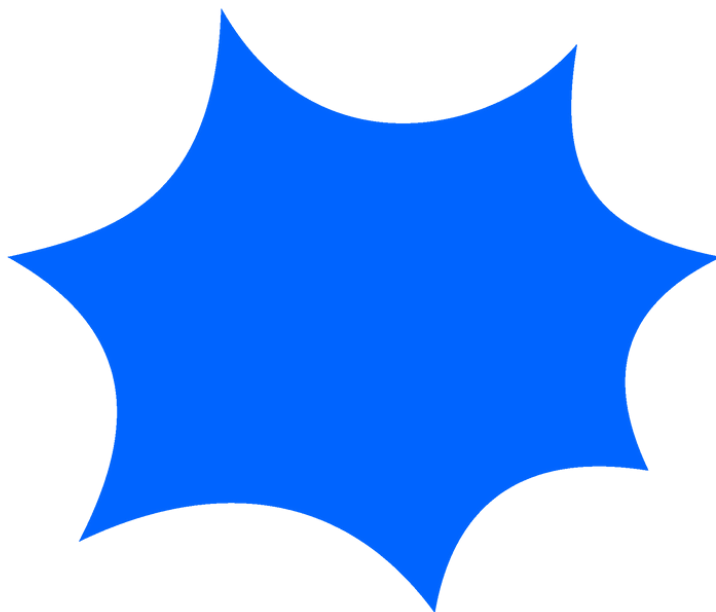
SPOLUPRACA S MIESTNOU SAMOSPRAVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

V rámci pôsobenia v Revúcej je naplánované spolupracovať s MsKs Revúca, Gymnázium Martina Kukučina a miestnymi základnými a strednými školami. Litterra, n. o., je symbolom novej identity mesta Revúca, pričom nadväzuje na pôvodnú vzdelávaciu funkciu budovy prvého slovenského gymnázia a osobností, ktoré v literatúre a školstve zanechali v meste Revúca svoju stopu (Gustáv Reuss - multimediálna expozícia fantasy diela Hviezdoveda, Pavol Dobšínský - pavilón rozprávok, Daniel Majling - pavilón komiksu). Zároveň plánuje slúžiť ako vzdelávacia inštitúcia s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov, prepojené aj na ich využitie pre súčasné Gymnázium Martina Kukučina. Spolupráca s gymnáziom a základnými školami je pre dlhodobé pôsobenie v priestore Revúcej kľúčová. Litterra preto plánuje pravidelne zapájať do vzdelávacích projektov školy a vytvárať partnerstvá na rozvoj neformálneho vzdelávania. Na prácu s mládežou z mesta Revúca a blízkeho okolia je ďalej na pláne využiť aj centrum SPACE Revúca, ktoré by zároveň bolo nápomocné pri propagácii a zviditeľnení Litterry.

Zároveň je naplánované spolupracovať aj so slovenskými vysokými školami, s Technickou univerzitou v Košiciach, či Akadémiou umení v Banskej Bystrici, ktorá sa v študijnom odbore „Umenie“ orientuje najmä na výtvarné, hudobné, divadelné a filmové oblasti súčasného umenia, pričom vykonáva i vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť.

V priebehu roka 2023 sme v spolupráci s pražským Centrom súčasného umenia DOX uskutočnili sériu troch úspešných workshopov pre mládež a verejnosť. Na základe týchto skúseností je v pláne v začatej spolupráci naďalej pokračovať a pripraviť pre návštevníkov Litterry ďalšie workshopy a výstavy.

Litterra, n. o., plánuje aj v roku 2024 naďalej spolupracovať s Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Gemer, pretože je od roku 2023 jej členom. V rámci propagácie organizácie v blízkom okolí Revúcej bude Litterra využívať spoluprácu s kompetentnými osobami na niekoľko kilometrov vzdialenom Sysľovisku – Biele vody pri Muráni.





Medzi budúce partnerstvá a spolupráce je naplánované v roku 2024 zaradiť aj Divadlo Štúdia tanca, ktoré sídli v Banskej Bystrici a GemArt – Gemerský umelecký inštitút sídlaci v Betliari. Divadlo Štúdio tanca je jediné profesionálne divadlo na Slovensku venujúce sa súčasnému tancu so stálym umeleckým súborom už štvrté storočie tvorí autorské tanečné inscenácie, vyučuje pohybové kurzy pre deti aj dospelých, organizuje tanečné festivaly, poskytuje umelecké rezidencie a produkuje mnoho iných aktivít a podujatí, ktorými približuje súčasný tanec verejnosti. Ambíciou Litterry je spolupráca s týmto divadlom už pri otváracom evente Litterry. GemArt – Gemerský umelecký inštitút je nezisková organizácia, ktorej hlavným cieľom je rozvoj a podpora kultúry na Gemeri. Snahou tejto organizácie je spájať gemerských umelcov, pričom organizuje rôzne akcie a workshopy pre Gemerčanov a ľudí, ktorí navštívia tento región.

V neposlednom rade je naplánované v rámci partnerstva využiť aj Slovenské literárne centrum, ktoré je koncepčným dokumentačným pracoviskom v oblasti pôvodnej literárnej tvorby v Slovenskej republike i slovenskej literárnej tvorby v zahraničí.