

Litterra, n. o., Železničná 260/27, 050 01 Revúca

LITTERRA

Výročná správa za rok

2023



V Revúcej

Mgr. Jozef Balužinský, riaditeľ

Schválená Správnou radou Litterra, n. o., uznesením č. 66/2024 dňa 14.06.2024

OBSAH

Identifikačné údaje.....	3
Administratívne informácie.....	4
Čerpanie rozpočtu v roku 2023.....	5
Zameranie organizácie.....	9
Dlhodobé ciele.....	11
Plnenie cieľov v roku 2023.....	13
Plnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti.....	21
Personálne zabezpečenie.....	23
Technické zabezpečenie inštitúcie.....	24
Vnútna kontrola.....	25
Odborná správa zbierkových predmetov.....	26
Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie.....	29
Využívanie a prístupňovanie zbierkových predmetov.....	32
Kultúrno - spoločenské aktivity.....	37
Edičná a publikačná činnosť.....	42
Návštevnosť a vstupné.....	43
Granty a dotácie.....	45
Spolupráca s miestnou samosprávou, inými subjektami a organizáciami v regióne.....	46
Hospodárenie.....	47
Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2023, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím.....	49
Prílohy.....	51

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV A SÍDLO NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Názov neziskovej organizácie: Litterra, n. o.

Sídlo neziskovej organizácie: Železničná 260/27, 050 01 Revúca

Zakladateľ: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie
SNP 23, Banská Bystrica

IČO: 53985702

RIADIACE ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Správna rada: Mgr. Peter Černek, predseda
Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka
Mgr. Ing. Daniela Volenská PhD., členka

ŠTATUTÁRNY ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Riaditeľ organizácie: Mgr. Jozef Balužinský

KONTROLNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Dozorná rada: Ing. Július Buchta, predseda
Mgr. Zoltán Antal, podpredseda
MvDr. Milan Kolesár, člen
Mgr. Mikuláš Pál, člen

PORADNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Vedecká rada: doc. Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD.,
predseda
Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka
Ing. Jaroslav Hric, člen

ADMINISTRATÍVNE INFORMÁCIE

Zastupiteľstvo Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len BBSK alebo zakladateľ) na základe uznesenia Zastupiteľstva Banskobystrického samosprávneho kraja č. 509/2021 zo dňa 11.03.2021 schválilo založenie neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby s názvom: Litterra, n. o.

Rozhodnutím Okresného úradu Banská Bystrica – odbor všeobecnej vnútornej správy bola organizácia Litterra, n. o., zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021.

BBSK schválilo poskytnutie finančných prostriedkov z rozpočtu BBSK na rok 2023 vo výške 150 000,- €, a to na základe zmluvy č. 1802/2022/ODDK uzatvorenej medzi zakladateľom a Litterra, n. o.

Príspevok poskytovateľa bol určený na úhradu výdavkov súvisiacich so zabezpečením správy neziskovej organizácie.

Na základe zmluvy č.: 1804/2022/ODDK sme dostali na kapitálové výdavky 150 000,- €. Na základe dodatku č. 1 k zmluve č. 1804/2022/ODDK BBSK Litterra, n. o., navýšila dotáciu na kapitálové výdavky súvisiace s rekonštrukciou objektu a areálu budovy vo výške 184 232,- €.

ČERPANIE ROZPOČTU V ROKU 2023

Tabuľka č.1

	Schválený / Upravený rozpočet					Skutočnosť 2023				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚFP z daň. príjmov BBSK – KC IDS	z vlastných príjmov KI ÚPSV a R SR	z iných príjmov (vrát. FPU) FPU		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚFP z daň. príjmov BBSK – KC IDS	z vlastných príjmov KI ÚPSV a R SR	z iných príjmov (vrát. FPU) FPU
	1=2+3+4+5	2	3	4	5	6=7+8+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	178 055	150 000	13 200	7 369	7 486	172 033	143 978	13 200	7 369	7 486
v tom:										
610 Mzdy, platy	56 812	49 489	1 871	5 452	0,00	67 586	60 263	1 871	5 452	0,00
620 Poistné a príspevok do poisťovní	20 092	17 516	659	1 917	0,00	23 789	21 213	659	1 917	0,00
630 Tovary a služby	99 901	81 745	10 670	0,00	7 486	80274	62 118	10 670	0,00	7 486
z toho:										
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviest názov účelu):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 486
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6 295	0,00	6 295	0,00	0,00
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 375	0,00	4 375	0,00	0,00
Kapitálové výdavky celkom	334 232	334 232	0,00	0,00	0,00	27 278,50	27 278,50	0,00	0,00	0,00
z toho										
Rekonštrukčné stavebné práce - stavebný dozor - archeologický dozor - Tvorba dokumentu k stavbe	334 232	334 232	0,00	0,00	0,00	18 232,50 4 000 5 046	18 232,50 4 000 5 046	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00

Komentár:

1. Schválený rozpočet na bežné výdavky 150 000,- €.

Výsledok hospodárenia - zisk 4 825,28 €.

Prebytok vo výške 1 196,26 € $[(150\,000 - 143\,978,46) = 6\,021,54 - 4\,825,28 = 1\,196,26 \text{ €}]$ bude vrátený zakladateľovi BBSK v zmysle uzavretej zmluvy č. 1802/2022 ODDK k 30.6.2024. V zmysle Dodatku č. 1 k zmluve bol zostatok na bežnom účte k 31.12.2023 vo výške 4 825,28 € použitý na finančné operácie za rok 2023, ktoré boli zúčtované vo výsledku hospodárenia a uskutočnené po 1.1.2024.

2. Schválená dotácia BBSK na KC IDS 13 200,- €. Výsledok hospodárenia 0,- €.

Prebytok vo výške 136,71 € bude vrátený zakladateľovi BBSK v zmysle zmluvy č. 1583/2023/OK z 31.10.2023 do 30.6.2024. Zostatok na bežnom účte k 31.12.2023 vo výške 1 114,98 € bol použitý na finančné operácie za rok 2023, ktoré boli zúčtované vo výsledku hospodárenia a uskutočnené po 1.1.2024.

3. Schválená dotácia na kapitálové výdavky vo výške 334 232,- €. Čerpanie bolo 27 278,50 €.

Prebytok vo výške 306 953,50 € bude vyčerpaný k 31.12.2024 v zmysle Dodatku č. 1 k zmluve č. 1804/2022/ODDK.

Tabuľka č.2

Príjmy za rok 2023			
	Skutočnosť rok 2022	Skutočnosť rok 2023	Poznámky
Dotácia z rozpočtu BBSK	132 087,00	497 432,00	
z toho: finančný príspevok na bežné výdavky	106 724,00	150 000,00	
dotácia na kapitálové výdavky	25 363,00	334 232,00	
dotácia na KC IDS	0	13 200	Klient. centrum IDS
Transfery od ost. subj. VS	19 640,00	7 486,00	
z toho: Dotácie z Fondu na podporu umenia	19 640,00	7 486,00	Čerpanie zost. FPU z r.2022
z rozpočtu obce, mesta			
ÚPSV a RSR	0	7 368,68	2 zamestnanci – príspev. na mzdy, odvody 3.-9.2023
Vlastné príjmy spolu:	247,00	324,70	
z toho:			
Príjmy z prenajatých pozemkov			
Príjmy z prenajatých budov, priest. a objekt.	12,00	0	
Príjmy z prenajatých strojov., prístrojov			
Za predaj výrobkov, tovarov a služieb		100,00	3 prednášky
Ostatné nedaňové príjmy	235,00	224,70	vstupné
Granty a transfery spolu	0,00	0,00	
Iné (špecifikovať)	0,00	0,00	
Transfery v rámci verejnej správy z rozp. VUC	0,00	0,00	
Príjmy spolu	151 964,00	512 611,38	

Komentár:

V júni 2022 získala Litterra, n. o. z FPU finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 22-620-03234 na realizáciu projektu „DOX-koč do Revúcej “ vo výške 8 126,- €. Finančné prostriedky boli vyčerpané do konca roka 2022 vo výške 640,- € a zvyšok vo výške 7 486,- € bol vyčerpaný do 30.6.2023. Poskytnutie finančných prostriedkov bolo na aktivity v rámci Mesta kultúry Slovenska 2022. Z ÚPSVaR SR sme získali finančné prostriedky na 2 pracovné miesta na základe dohody o poskytnutí príspevku na podporu zamestnávania znevýhodnených UoZ č. 23/30/054/50 za obdobie 3. - 9. 2023 v celkovej sume 7 368,68 €. Celkové vlastné príjmy boli vo výške 324,70 €, kde 224,70 € bolo vstupné z podujatí a 100,- € boli príjmy za prednášky o digitálnej budúcnosti pre Gymnázium Martina Kukučína v Revúcej.

ZAMERANIE ORGANIZÁCIE

Organizácia Litterra, n. o. je založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia bola podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo napomôže aj zvýšeniu zamestnanosti a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom je zriadenie najmodernejšej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetviami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre.

Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie, výchova,
- služby na podporu regionálneho rozvoja,
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyradzuje, ochraňuje, interpretuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty,
- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí,
- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle,
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,

- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít,
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu,
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti,
- zabezpečovanie ubytovania a rezidenčných pobytov pre umelcov.

DLHODOBÉ CIELE

V rámci naplňania dlhodobých cieľov bolo prioritným cieľom dokončiť v roku 2023 stavebné práce na projekte „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, čo sa nám aj podarilo splniť. V rámci interiérového vybavenia a expozícií vyhlásila Litterra, n. o. v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK v októbri 2023 súťaž na dodávateľa interiérového vybavenia a expozícií. Na základe výsledkov verejného obstarávania bolo naplánované podpísanie zmluvy s dodávateľom a následnou realizáciou prác.

Zámerom premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej je okrem zriadenia modernej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie aj snaha o zmenu mesta Revúca. Vytvorením participatívnych aktivít Litterra, n. o., vytvára priestor na etablovanie sa v regióne a plánuje vytvárať možnosti, aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou, s aspiráciou stať sa opäťovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komunít nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Vo svete je niekoľko príkladov mestečiek, ktoré sú vďaka kreatívnosti miestnych a aktívnemu pôsobeniu podobných inštitúcií, aké chceme zriadiť, dokonca zaradené medzi UNESCO Creative City of Literature (napr. mesto Krakov). Participácia na aktivitách s mestom Revúca a mestskými organizáciami je z toho hľadiska kľúčovou. Súčasťou plánovaných aktivít zameraných na zmenu verejného priestoru a etablovanie Litterra, n. o., v Revúcej je príprava a realizácia vzdelávacích a prezentačných aktivít, ktoré budú interaktívnou formou prezentovať zámery a ciele Litterra, n. o., širokej verejnosti. V súlade s koncepciou plánovaných aktivít a ich foriem boli projekty tvorené tak, aby výstupy okrem prezentačnej podoby mali výrazný edukačný charakter.

Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiami BBSK sa nezisková organizácia zapájala do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Svojim obsahom a zameraním Litterra, n. o., vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri naplňaní dlhodobých cieľov sa Litterra, n. o., opierala o dlhodobé pracovné partnerstvá v Revúcej.

Z dlhodobého pohľadu zameraného na budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu bola našim cieľom tvorba partnerstiev s organizáciami poskytujúcimi podporné služby. Littera, n. o., je svojim zameraním špecifická organizácia, ktorá vie osloviť návštevníkov z okolia, ale i mimo región. Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sme sa sústreďovali na Vyšehradský priestor, kde máme rozpracované projekty s Centrom súčasného umění DOX Praha a Aliterra, z. ú.. Výrazným cieľom z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu Planeta Lem, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov, kde prebiehali rokovania s nastavením konečnej dohody na rok 2024, kde obe inštitúcie prejdú do výrazných prezentačných foriem.

PLNENIE CIEĽOV V ROKU 2023

Z krátkodobých cieľov Litterra, n. o., podala žiadosť o dotáciu viacerých projektov na Fond na podporu umenia (ďalej len FPU). V rámci programu 1.5.7 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže podala Litterra, n. o. v októbri 2023 žiadosť o dotáciu projektu na FPU s názvom „Priestor pre fantáziu“, ktorá bola následne aj podporená. Primárnym cieľom tohto projektu je realizácia literárnej komiksovej súťaže, ktorá by sa následne každoročne opakovala. Súťaž je určená študentom a študentkám základných a stredných škôl a taktiež dospelým osobám s potrebou umelecky vyjadriť svoj názor. Súťaž si dáva za cieľ podporiť v tvorivosti mladých ľudí, vytvoriť im možnosti prezentovať svoje schopnosti a talent, ale i umeleckým spôsobom vyjadriť svoj názor na správanie sa ľudí ako obyvateľov spoločného priestoru. Tematicky je zameraná na predstavu ľudí o budúcnosti života na Zemi, respektíve života mimo planétu, ktorý by mohol byť východiskom z narastajúcej eskalácie vojenských konfliktov na Zemi. Výstupom projektu bude publikácia súťažných komiksových prác.

V rámci programu 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela boli podané tri projekty s názvami „Comics Compositions“, „Dobšinský Deconstructed“ a „Local heroes“. Litterra ďalej v rámci programu 1.6.3 Medziodborové podujatia podala žiadosť o dotáciu na FPU pod názvom „Festival hračiek“ a v programe 4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity – nezriaďované organizácie projekt s názvom „Starý svet v novom šate“. Všetky tieto projekty boli schvaľovacou komisiou ohodnotené a z dôvodu nedostatočného bodového zisku nepodporené.

Zároveň bol na konci roka 2023 v rámci programu 3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – tanec podaný na schválenie FPU projekt „Tanec vo vesmíre“, ktorý bol k 31.12.2023 stále v procese schvaľovania odbornou komisiou.

Na základe zmluvy č. 1866/2021/ODDVOI zo dňa 6.12.2021, bolo naplánované dopracovanie expozičnej časti štúdie do realizačnej podoby. Na základe dopracovanej dokumentácie bola následne vyhlásená verejná súťaž na realizátora interiérovej časti a expozícií.

Realizačná projektová dokumentácia na interiérové vybavenia a expozičné riešenie v sebe zahŕňala požiadavky špecifikované v spracovanom librete, ktoré bolo súčasťou súťažných podkladov pri vyhlasovaní verejnej súťaže pre architektov, ako i zapracované koncepčné návrhy spracované počas konzultácií medzi kurátorom, odbornými garantami a projektantami.

Prioritou na rok 2023 bolo z pohľadu realizácie projektu „Premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej“ vyhlásenie súťaže na dodávateľa interiérového vybavenia a expozičných inštalácií, ktoré Litterra, n. o., v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK vyhlásila v októbri 2023. Termínovo boli súťaže nastavené v prospech realizácie dodacích prác a dodania tovarov na termín otvorenia, ktorý bol určený v súvislosti s pripravovaným programom na 21. - 22.6.2024.

DOX-koč do Revúcej

- Litterra v spolupráci s Centrom súčasného umenia DOX Praha realizovala v januári 2023 v rámci projektu „DOX-koč do Revúcej“ aktivitu s názvom Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Sklenená miestnosť. Aktivity boli rozdelené v rámci dvoch dní na workshopy a verejnú prednášku, ktoré boli doplnené o plagátovú výstavu THE GLASS ROOM: Misinformation. V prednáške a workshopoch sme sa zamerali na sociálne siete a na to, ako internet zmenil spôsob, akým prijímame informácie a reagujeme na ne. Predstavili sme si nové taktiky ovplyvňovania na internete, zamerali sme sa na to, ako na nás pôsobí mobilný telefón a prečo na ňom trávime toľko času.



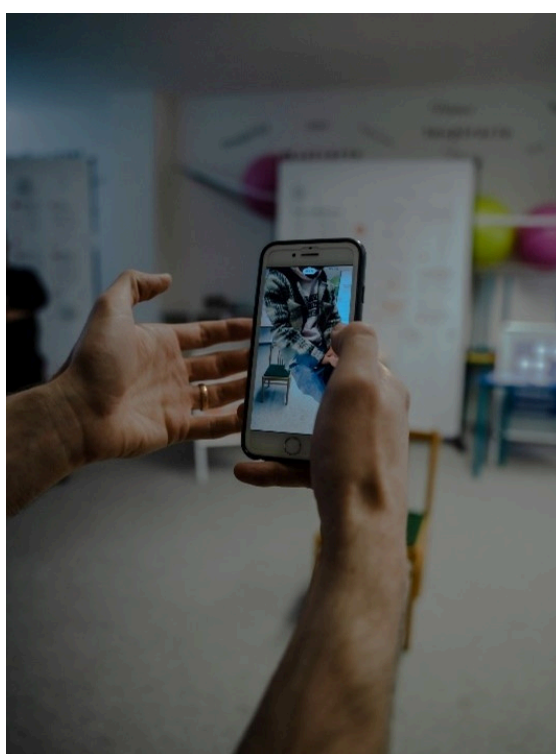
Obrázok č. 1: Michal Kučerák ako lektor workshopov v rámci podujatia Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Sklenená miestnosť.
Zdroj: Litterra, n. o.

- V marci 2023 sme v spolupráci s Centrom súčasného umenia DOX realizovali druhú časť projektu DOX-koč do Revúcej, tentokrát pod názvom Radikálna empatia – STORYBOX/Počas príbehu. Išlo o dvojdnové podujatie, v rámci ktorého sa uskutočnilo päť workshopov pre žiakov základných škôl a verejnosť s názvom Počas príbehu. Účastníci si vyskúšali podávanie príbehov podľa metodiky projektu Narrative 4. Táto metodika je zameraná na empatiu – zdieľanie príbehov prostredníctvom rozprávania, kedy účastník najskôr počúva príbeh inej osoby a následne sa ho snaží interpretovať ostatným členom skupiny. Základom workshopov boli vlastné autentické príbehy účastníkov, pričom každý z nich sa sám mal rozhodnúť o tom aký príbeh si zvoliť, či to bude príbeh veselý, smutný, vážny alebo odľahčený. Rozprávanie a zdieľanie príbehov v skupine osôb s rozdielnymi povahami či z rôznych prostredí má vďaka bezpečne nastaveným pravidlám silu navzájom ich zbližiť



Obrázok č. 2: Workshop s názvom „Počas príbehu“
Zdroj: Litterra, n. o.

- Tretia časť projektu DOX-koč do Revúcej niesla názov Dátová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť a realizovala sa v máji 2023. V rámci dvojdňového podujatia bolo zrealizovaných päť workshopov, ktoré boli doplnené o výstavu Dušana P. a výstavu „What the future wants“. Hlavnými témami týchto workshopov bola téma algoritmov a téma umelej inteligencie (AI). Účastníci sa dozvedeli o tom, ako tieto dva pojmy spolu súvisia, a ako vlastne digitálne technológie fungujú a ovplyvňujú nás. Návštevníci sa účasťou na workshopoch pripojili k európskej kampani zameranej na týždňero, ktorej cieľom je preskúmať ich skúsenosti so súčasnými technológiami



Obrázok č. 3: Fotografia virtuálneho človeka vytvoreného mobilom v rámci workshopu „Kam smeruje budúcnosť.“
Zdroj: Litterra, n. o.

Hlavným cieľom projektu DOX-koč bolo prepojiť pražské Centrum súčasného umenia DOX s kultúrne kreatívnym múzejným zariadením Litterra. Lektori v rámci projektu priniesli a účastníkom workshopov predstavili progresívne prístupy, ktoré boli zamerané na prácu s príbehom a informáciami. Zároveň bolo cieľom projektu kreatívnym spôsobom vzdelávať ľudí v sfére virtuálnej komunikácie, zneužívania informácií, problematike deformovania verejnej mienky a manipulácie, ako aj získavania schopností orientovať sa v tomto priestore.

Festival FRAJ

V júli 2023 sme sa zúčastnili dvojdnového multižánrového festivalu FRAJ v Rimavskej Sobote, na ktorom sme predstavili návštevníkom Litterru. Rozprávali sme sa s nimi o stavbe, o tom, kde nás nájdú, o našich plánoch do budúcnosti, ale aj o tom, kedy sa otvoria brány múzea. V rámci zviditeľnenia Litterry sme návštevníkom rozdávali propagačné materiály, z ktorých sa dozvedeli základné informácie o kultúrno-vzdelávacej inštitúcii Litterra.



Obrázok č. 4: Propagačný pult Litterry na festivale FRAJ
Zdroj: Litterra, n. o.

Výstava Reminiscence Litterra

júl - december 2023

Reminiscence Litterra je výstava umeleckých fotografií Petra Uhrina, súčasťou ktorej je projekcia dokumentujúca proces rekonštrukcie objektu Litterry a vizualizácie zo štúdia young.s architekti. Peter Uhrin je profesionálny fotograf a tvorca videí, ktorý má za sebou početné spolupráce so slovenskými ako aj veľkými medzinárodnými spoločnosťami. Venuje sa umeleckej, dokumentárnej, portrétnej a produktovej fotografii bezmála 20 rokov. Cieľom výstavy bolo predstaviť svetu Litterru a vziať širokú verejnosť prostredníctvom fotografií Petra Uhrina do počiatkov jej vzniku.

Zároveň previedla návštevníkov výstavy jej premenou a pomocou vizualizácií im predstavila budúcu podobu Litterry. V mesiacoch júl až august bola výstava k dispozícii pre verejnosť v kultúrno-kreatívnom centre Kláštor v Rožňave. Súčasťou vernisáže v Rožňave bolo aj vystúpenie hudobného zoskupenia Freetimers Duo. Výstava následne poputovala do Bábkovej sály MsKS v Rimavskej Sobote kde bola prístupná verejnosti v mesiacoch september až október. Súčasťou výstavy v Rožňave a Rimavskej Sobote bola aj videoprojekcia zachytávajúca transformáciu Prvého slovenského literárneho gymnázia na kultúrny hub. V decembri sme výstavu presťahovali do priestorov kultúrneho centra Tabačka – Kulturfabrik, kde trvala až do januára 2024. Sprievodným programom vernisáže v Rimavskej Sobote a v Košiciach bol koncert gitarového zoskupenia Freetimers Trio.



Obrázok č. 5: Výstava Reminiscence Litterra v KC Kláštor v Rimavskej Sobote
Zdroj: Litterra, n. o.



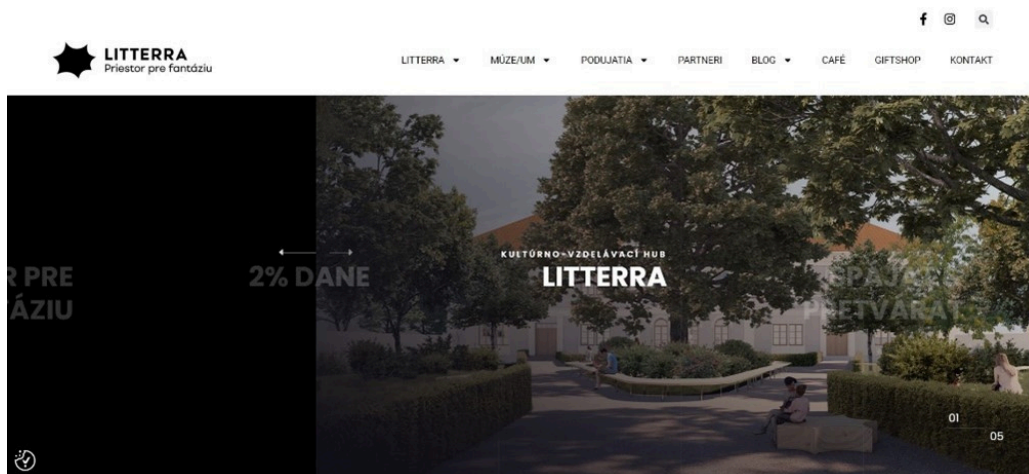
Obrázok č. 6: Koncert skupiny Freetimers v Tabačke
Zdroj: Litterra, n. o.

Cena Gustáva Reussa

Litterra v spoluúčasti s MsKS Revúca sa podieľala na vyhodnotení literárnej súťaže Cena Gustáva Reussa. Súťaž je tematicky zameraná na sci-fi a fantasy, od tohto ročníka prvýkrát aj na rozprávku a komiks. Pomenovanie získala podľa Gustáva Maurícia Reussa, rodáka z Revúcej. Reuss tu v roku 1856 napísal prvé sci-fi dielo na našom území - Hviezdoveda alebo Životopis Krutohlava, ktoré opisuje cestu balónom na Mesiac, a ktoré sa stalo predlohou pre časť expozičného návrhu v Litterre. O Cenu Gustáva Reussa historicky súťažili takí autori, ako napríklad Michal Hvorecký, Alexandra Pavelková, Zuzana Mojžišová, Miloš Janoušek či Gustáv Murín. V porote zasadali legendy slovenskej literatúry Dušan Mitana, Kornel Földvári, Peter Jaroš, Andrej Ferko, Peter Uličný a mnohí ďalší. Primárnym cieľom súťaže bolo hľadanie literárnych talentov a rozšírenie okruhu fanúšikov v žánri sci-fi a fantasy. Noví autori každý rok získali priestor na prezentáciu a publikovanie v sumarizujúcom literárnom zborníku, ktorý spracováva vydavateľstvo Monokel.

- Počas celého roka sme zaznamenávali foto a video - dokumentáciu stavby, realizovanú spoločnosťou HOWK studio v mesačných intervaloch. Výstupy z časo-zbernej kamery budú spracované do dokumentárnej podoby, ktorej účelom bude zachovanie a archivovanie histórie priebehu stavby, ako aj použitie pre informovanosť verejnosti o priebehu stavebných činností na budove neziskovej organizácie Litterra.

- Litterra, n. o., je organizácia, ktorá plánuje dlhodobu pôsobiť v priestore kultúrnej kreativity. Jeseň v Litterre bola zameraná na prípravu reklamnej kampane pred plánovaným dokončením stavby a inštaláciou expozícií. Na základe vypracovanej vizuálnej identity a dizajn manuálu je plánované využívanie online marketingovej komunikácie (web, sociálne siete, Google, reklama prostredníctvom bannerov), offline marketingovej komunikácie (tlačoviny, outdoorová reklama - bannery, billboardy, citylighty, korporátne prezentácie, inzercie), navrhnutie kompletného navigačného systému budovy aj inštitúcie v interiéri a v exteriéri (areál) vrátane popisov k vystaveným dielam, vlastný merchandizing a vlastné vzdelávacie publikácie (viac umelecké spracovanie). Plánujeme využívať brand manuál (ukážka ako kombinovať grafické prvky s akými fotkami, ako budovať fotobanku a videobanku, aký copywriting pre texty používať, tone of voice komunikácie a pod.), a taktiež logo manuálu pre všetky kanály spomenuté, kde sa vizuálna identita objaví.



Obrázok č. 7: Screenshot webovej stránky Litterry
Zdroj: Litterra, n. o.

PLNENIE VYBRANÝCH MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV ČINNOSTI

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 010 09 špecializované múzejné zariadenie Litterra, n. o.):

Tabuľka č.3

Ukazovateľ	Plán 2023	Skutočnosť 2023	Plnenie v %
Počet návštevníkov na expozícii a výstavách za rok (vo vlastných objektoch)	0	0	0
Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavu za rok	0	325,- €	0
Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor)	2	2	100 %
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor)	10	10	100 %

Komentár:

Počas roka 2023 v priestoroch Litterry prebiehala rekonštrukcia. Všetky aktivity prebiehali mimo vlastných priestorov. Napriek neplánovaným príjmom sme v rámci realizácie projektov spojených s výstavou DOX získali na vstupnom 225,- € a pri vzdelávacích aktivitách pre Gymnázium Martina Kukučína 100,- €. V roku 2023 sme čerpali financie na realizovanie projektu podaného v roku 2022. Úspešne sme podali projekt na FPU zameraný na Komiksovú súťaž s názvom "Priestor pre fantáziu".

Výška schválenej dotácie je 6000,- €. V roku 2023 sme realizovali 3 výchovno-vzdelávacie workshopy s DOX-om: Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Sklenená miestnosť, Datová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť, Radikálna empatia - STORYBOX / Počas príbehu. Ďalej sme realizovali 3 výchovno-vzdelávacie interaktívne výstavy Data detox, Kúzelník design, Deep Fake. V druhej polovici roka sme realizovali 3 výstavy doplnené o odborné diskusie v rámci akcie Reminiscence Litterra v KC Kláštor Rožňava, Dom kultúry Rimavská Sobota, Kulturfabrik - Tabačka Košice. Poslednou bola odborná prednáška "Kam smeruje digitálna budúcnosť" pre Gymnázium Martina Kukučína.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Organizácia vznikla v 17.03.2021 a je v procese budovania personálneho obsadenia. K 31.12.2023 sú v trvalom pracovnom pomere riaditeľ, ekonómka, marketingová špecialistka, výkonná producentka, administratívna pracovníčka, projektový manažér a správca majetku Litterra, n. o.. Riadenie prebieha operatívnym spôsobom. Krátkymi poradami za priamej účasti alebo cez online priestor na týždňovej báze a na mesačnej báze poradami s vyhodnotením činnosti zamestnancov a plánovaním prác na nasledujúce obdobie. V rámci riadenia je využívaná schválená štruktúra riadenia. Kľúčové plánované aktivity sú konzultované vedeckou radou, schvaľované správnou radou a kontrolované dozornou radou.

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica.

Tabuľka č.4

LITTERRA, n. o.,	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	Priemerná mzda v EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
7	5,8	971,-	40,6

Objekt a areál Litterra, n. o., prechádzali celkovou stavebnou premenou.

V októbri 2022 bola zahájená rekonštrukcia budovy Litterry a odovzdaná stavebníkovi na základe zmluvy o dielo č. 30/2022, uzatvorenej na základe verejného obstarávania, ktorá pokračovala aj v roku 2023.

Dňa 4.10.2022 bol zhotoviteľ Reinter, s.r.o., so sídlom Fidlíkova 5577/5, 066 01 Humenné, IČO:46 005 218, identifikovaný ako úspešný uchádzač vo verejnom obstarávaní.

V roku 2023 sme na základe kúpnej zmluvy č. 166/2023 s BBSK nadobudli pozemok zapísaný na LV č. 5652 o výmere 57 m².

VNÚTORNÁ KONTROLA

V roku 2023 nebola vykonaná žiadna špecifická vnútorná kontrola. Prehľad aktivít, plánovaných a realizovaných finančných operácií bol prezentovaný správnej a dozornej rade Litterra, n. o., bez nariadených opatrení. Neboli nariadené žiadne opatrenia vyplývajúce z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení). Realizovaná bola kontrola Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky s cieľom zamerania na konflikt záujmov, konečného prijímateľa a XX – podozrenie z podvodu. Kontrola dopadla úspešne, bez nedostatkov. Neprebiehajú žiadne súdne spory ani exekúcie, v ktorých je zahrnutá nezisková organizácia Litterra, n. o.. Na základe Príkazu riaditeľa č. 1/2023. bola realizovaná Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v zmysle § 29 a §30 č. 421/2002. Za uvedené obdobie neboli zistené žiadne inventarizačné rozdiely.

V rámci nastavenia fungovania organizácie v zmysle Zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby boli pre potreby Litterra, n. o., v roku 2023 doplnené a zároveň pridané nové následné smernice:

1S/2021 – Smernica upravujúca spôsob účtovania, odpisovania, zaradovania, vyradovania a likvidácie majetku – doplnený spôsob účtovania úveru

7S/2021 – Smernica upravujúca poskytovanie príspevku na stravovanie – doplnenie nového dodávateľa stravy

11S/2021 – Smernica upravujúca odmeňovanie zamestnancov – príloha č. 1, č. 2 – stupnica platových taríf zamestnanca

15S/2022 – Smernica o tvorbe a použití sociálneho fondu – príloha č. 1, č. 2 – zmena príspevku na stravovanie zo strany zamestnávateľa

V roku 2023 boli vytvorené následné smernice:

18S/2023 – Smernica cestovné náhrady

ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Tabuľka č.5

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Literárny fond	1	1	-	-	0	0	1	1	-	-	-	-	0
Fond výtvarného umenia/výtvarné zbierky	0	0			0	0	0	0	-	-	-	-	0
Fond výtvarného umenia/vecné zbierky	0	0			0	0	0	0	-	-	-	-	0
Prírastky spolu	1	1											0

Komentár:

Organizácia momentálne disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2023 v celkovom počte 54 kusov v hodnote 19 095,- €.

Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

Tabuľka č.6

1. stupeň (chronologická)	Počet príř. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2022	53	53	
Prírastky ZP v roku 2023	1	1	
Úbytky ZP v roku 2023	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2023	54	54	

Komentár:

Organizácia na konci roku 2023 získala 1 predmet kultúrnej hodnoty, momentálne disponuje fondom v počte 54 ks.

Elektronická evidencia zbierkových predmetov

Tabuľka č.7

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2023		Druhostupňová evidencia k 31.12.2023		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	54	54	0	0	0	0

Komentár:

Organizácia momentálne disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2023. Do konca kalendárneho roka nebol fond spracovaný do druhostupňovej evidencie.

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

Tabuľka č.8

Ukazovateľ	v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	0

Komentár:

V roku 2023 bol obstaraný 1 zbierkový predmet, ktorý je vedený ako dar.

OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU – STRUČNÉ ZHODNOTENIE

Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

Tabuľka č.9

Ukazovateľ	Plocha (m ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	0	0	0
Výstavné priestory	0	0	0
Depozitárne priestory	0	0	0
Pracovne	0	0	0
Prednáškové miestnosti	0	0	0
Dielne a laboratória	0	0	0
Iné priestory	0	0	0
Spolu		X	X

Komentár:

Objekt organizácie bol v rekonštrukcii a nevyužíval sa na expozičné ani depozitárne účely. Predmety sú uložené v prenajatých priestoroch zabezpečených bezpečnostným systémom v zabezpečených protipožiarnych skrinách.

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Tabuľka č.10

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Konzervovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Reštaurovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0

Komentár:

Zbierkový fond obstaraným ku koncu roka 2023, nebol podrobený odbornému ošetrovaniu prípadne reštaurovaný alebo konzervovaný.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

Tabuľka č.11

Ukazovateľ	Reštaurovanie v EUR	Konzervovanie v EUR	Preparovanie v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:			

Komentár:

Na odborné ošetrenie, reštaurovanie alebo konzervovanie neboli v roku 2023 použité žiadne finančné prostriedky.

Digitalizácia zbierkového fondu

Komentár:

Organizácia disponuje zbierkovým fondom obstaraným ku koncu roka 2023, ktorý nebol do 31.12.2023 zdokumentovaný v digitalizovanej podobe.

VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Stále expozície a výstavy

Expozície

Tabuľka č.12

Názov	Rok otvorenia	Počet návštevníkov celkom	z toho neplatiaci	z toho deti a mládež	z toho zahraniční	Príjem zo vstupného / tržby	Celkové náklady na expozíciu	Z toho náklady KI
-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu	X							

Komentár:

Organizácia je v procese rekonštrukcie hlavnej budovy a v roku 2023 neboli inštalované stále expozície.

Výstavy

Tabuľka č.13

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	3
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Počet dovezených zo zahraničia	3
Počet vyvezených do zahraničia	0
Počet realizovaných výstav spolu za rok	6

Komentár:

Organizácia je v procese rekonštrukcie hlavnej budovy a v roku 2023, počas rekonštrukcie Litterry, boli inštalované iba krátkodobé putovné výstavy.

Zoznam krátkodobých výstav

Výstava THE GLASS ROOM: Misinformation

Putovnú výstavu The Glass Room – Misinformation vytvorila medzinárodná nezisková organizácia Tactical Tech, ktorá spolupracuje s rôznymi jednotlivcami a organizáciami občianskej spoločnosti s cieľom preskúmať vplyv súčasných technológií na našu spoločnosť. Výstava bola najprv zrealizovaná v Gymnáziu Martina Kukučina a následne umiestnená aj v priestoroch základných škôl v Revúcej. Prostredníctvom plagátovej výstavy mali účastníci možnosť dozvedieť sa viac o syntetickej alebo tzv. deep-fake budúcnosti, v ktorej bude ešte náročnejšie dôverovať našim zmyslom a zdravému rozumu. Takisto sa spoločne zamýšľali nad tým, ako nás ovplyvňuje mobilný telefón a prečo pri ňom trávime toľko času.



Obrázok č. 8: Výstava „The Glass Room – Misinformation“ v priestoroch ZŠ I. B. Zocha
Zdroj: Facebooková stránka ZŠ I. B. Zocha

Výstava Dušana P.

Výstava bola súčasťou podujatia organizovaného v spolupráci s pražským Centrom súčasného umenia DOX s názvom Dátová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť. Následne bola umiestnená v priestoroch Gymnázia Martina Kukučina.



Obrázok č. 9: V pozadí prebiehajúceho workshopu výstava Dušana P.
Zdroj: Facebooková stránka ZŠ I. B. Zocha

Výstava „What the future wants“

What the Future Wants (Kam smeruje budúcnosť) je interaktívna výstava zameraná na mladých ľudí, ktorá predstavuje rôzne pohľady na technológie. Od osobných cez politické až po planetárne. Táto interaktívna výstava bola príležitosťou pre mladých ľudí zastaviť sa a zamyslieť sa nad tým, čo to znamená vyrastať v digitálnom svete, klásť kritické otázky týkajúce sa technológií, identifikovať, čo chcú zachovať a čo chcú zmeniť vo svojej digitálnej budúcnosti. Výstava bola súčasťou workshopov v rámci podujatia Dátová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť a následne umiestnená v priestoroch Gymnázia Martina Kukučína. Ďalej bola potom postupne umiestňovaná v rámci Revúcej v základných školách.



Obrázok č. 10: Výstava „What the future wants“ umiestnená v priestoroch základnej školy I. B. Zocha
Zdroj: Facebooková stránka ZŠ I. B. Zocha

Výstava Reminiscence Litterra

Výstava prepája minulosť a budúcnosť Litterry do jedného fascinujúceho celku. Cieľom výstavy bolo zaviesť účastníkov do počiatkov vzniku Litterry prostredníctvom fotografií od Petra Uhrina. Výstava postupne prevádza premenou historickej budovy a cez vizualizácie zo štúdia young.s architekti priblížila jej budúcu podobu. Vystavené fotografie zachytávajú atmosféru budovy predtým, ako bola odovzdaná stavebníkom. Výstava Reminiscence Litterra bola inštalovaná v kultúrno-kreatívnom centre Kláštor v Rožňave, v Bábkovej sále MsKS v Rimavskej Sobote a v kultúrnom centre Tabačka – Kulturfabrik v Košiciach.



Obrázok č. 11: Výstava Reminiscence Litterra v Bábkovej sále v Rimavskej Sobote
Zdroj: Litterra, n. o.

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

Tabuľka č.14

Ukazovateľ	v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	1 000,-
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	1 000,-

Komentár:

Na výstavnú činnosť bolo vynaložených 1 000,- € z vlastných zdrojov Litterra, n. o., pričom táto suma bola určená na tlač fotografií na špeciálne hliníkové dosky v rámci putovnej výstavy Reminiscence Litterra.

KULTÚRNO - SPOLOČENSKÉ AKTIVITY

Vyučovacie hodiny, lektoráty

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádzal celkovou stavebnou premenou, neboli naplánované žiadne aktivity tohto druhu.

Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá, workshopy

Počas roka 2023 Litterra, n. o. v spolupráci s DOX – Centrom súčasného umenia Praha, zorganizovala sériu troch workshopov v rámci projektu „DOX-koč do Revúcej“.

Workshop: Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Sklenená miestnosť

23. - 24.1.2023

V rámci tohto podujatia sa uskutočnila jedna prednáška s názvom Dátový detox a päť workshopov s názvom Fake it! a Kúzelník design s trvaním do dvoch hodín.



Obrázok č. 12: Workshop Fake it! so žiakmi ZŠ
Zdroj: Litterra, n. o.

Workshopy a prednáška boli primárne zamerané na sociálne siete a na to, akým spôsobom internet zmenil naše vnímanie prijatých informácií a reakcie na ne. Do povedomia účastníkov sa dostali nové taktiky ovplyvňovania na internete, dozvedeli sa o tom, ako na ľudí pôsobí mobilný telefón a prečo na ňom trávia toľko času. Workshopy a prednáška boli určené pre žiakov základných a stredných škôl, ako aj pre verejnosť.

Workshop: Radikálna empatia – STORYBOX/Počas príbehu 30. – 31.3.2023

V druhom bloku projektu sa uskutočnila séria piatich workshopov pod názvom Počas príbehu s trvaním do dvoch hodín, pri ktorých si účastníci vyskúšali podávanie príbehov podľa metodiky projektu Narrative 4. Metodika Narrative 4 je zameraná na empatiu – zdieľanie príbehov prostredníctvom rozprávania. Účastníci workshopu boli najskôr rozdelení do dvojíc a následne jeden z dvojice počúval príbeh druhej osoby. Nakoniec sa ho snažil interpretovať ostatným členom skupiny. Základom workshopov boli vlastné autentické príbehy účastníkov, pričom každý z nich sa sám mal rozhodnúť o tom, aký príbeh si zvoliť, či to bude príbeh veselý, smutný, vážny alebo odľahčený. Rozprávanie a zdieľanie príbehov v skupine osôb s rozdielnymi povahami či z rôznych prostredí má vďaka bezpečne nastaveným pravidlám silu navzájom ich zbližovať.



Obrázok č. 13: Workshop „Počas príbehu“ so žiakmi ZŠ
Zdroj: Litterra, n. o.

Workshop: Dátová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť

25. – 26.5.2023

V tretej sérii projektu „DOX-koč do Revúcej“ bolo zrealizovaných päť workshopov s trvaním okolo 90 minút pod názvom Kam smeruje budúcnosť a Ako technológie formujú našu budúcnosť.

Na workshopoch sme sa zamerali na tému algoritmov a umelej inteligencie (AI). Účastníci sa dozvedeli o tom, ako algoritmy ovplyvňujú náš úsudok, ale aj to, aký dopad majú technológie, akou je napríklad rozpoznávanie tváre, na naše rozhodovanie. Predstavili sme si koncept syntetickej, tzv. „deep fake“ budúcnosti, v ktorej bude ešte náročnejšie veriť našim zmyslom a zdravému rozumu.



Obrázok č. 14: Workshop „Kam smeruje budúcnosť“ so žiakmi GMK
Zdroj: Litterra, n. o.

Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

(kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné).

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádzali celkovou stavebnou premenou, neboli plánované žiadne aktivity tohto druhu.

Vernisáže, koncerty, festivaly

Tabuľka č. 15

Názov	miesto	termín	Počet návštevníkov celkom	Z Toho neplatiaci	Z Toho deti a mládež	Z Toho zahraniční	Príjem zo vstupného / tržby	Celkové náklady na aktivitu	Z toho náklady KI z iných zdrojov(FPU)
Reminiscence Litterra	KC Kláštor Rožňava	27. 7. 2023 – 31. 8. 2023	242	200	-	-	0	0	0
Reminiscence Litterra	Bábková sála msk Rimavská sobota	22. 9. 2023 – 20. 10. 2023	250	250	-	-	0	0	0
Reminiscence Litterra	Tabačka – kulturfabrik košice	19. 12. 2023 – 31. 1. 2024	300	300	-	-	0	0	0
Spolu	X	x			-	-			

Reminiscence Litterra – 27.7.2023 – KC Kláštor Rožňava

Vernisáž fotografií Petra Uhrina z premeny novej budovy Prvého slovenského gymnázia a budúcnosti Litterry, za hudobného sprievodu dua Freetimers, konanej v KC Kláštor Rožňava.

Reminiscence Litterra – 22.9.2023 – Bábková sála MsKS Rimavská Sobota

Vernisáž fotografií Petra Uhrina z premeny novej budovy Prvého slovenského gymnázia a budúcnosti Litterry, za hudobného sprievodu tria Freetimers, konanej v Bábkovej sále MsKS v Rimavskej Sobote.



Obrázok č. 15: Výstava „Reminiscence Litterra“ v Bábkovej sále v Rimavskej Sobote
Zdroj: Litterra, n. o.

Reminiscence Litterra – 19.12.2023 – Tabačka Kulturfabrik Košice

Vernisáž fotografií Petra Uhrina z premeny novej budovy Prvého slovenského gymnázia a budúcnosti Litterry, za hudobného sprievodu skupiny Freetimers, konanej v kultúrnom centre Tabačka Kulturfabrik v Košiciach.

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Edičná činnosť

Tabuľka č. 16

Titul	Náklad (počet ks)	Druh titulu	Celkové náklady	Z toho náklady KI
x	x	x	x	x

Komentár:

Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021. Nakoľko objekt a areál Litterra, n. o., prechádza celkovou stavebnou premenou, neboli realizované aktivity tohto druhu. Napĺňanie týchto cieľov v budúcnosti bude neoddeliteľnou súčasťou aktivít neziskovej organizácie.

Prehľad publikačnej činnosti

Tabuľka č. 17

Názov titulu článku	Kategória (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	Publikované KDE, KEDY / prezentované na konferencii, seminári a pod.	Zadané do tlače / časopis, zborník, monografia a pod.
	x	x	x

NÁVŠTEVNOST A VSTUPNÉ

Návštevnosť expozícií a výstav

Tabuľka č. 18

Počet návštevníkov expozícií a výstav rok 2023	spolu
	256
Z toho neplatiaci návštevníci	73
Príjem zo vstupného / tržby	183,- €

Komentár:

Objekt bol v procese rekonštrukcie, výstavy boli súčasťou workshopov v rámci projektu „DOX-koč do Revúcej“, kde bolo vstupné stanovené na 1,- €. Organizácia Litterra, n. o., bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií poskytujúcich všeobecne prospešné služby s dátumom vzniku 23.8.2021. Krátka doba fungovania a počiatočná personálna poddimenzovanosť neumožňovala naplňovať tieto ciele. Napĺňanie týchto cieľov v budúcnosti bude neoddeliteľnou súčasťou aktivít neziskovej organizácie.

Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

Tabuľka č. 19

Počet návštevníkov výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatiach spolu	rok 2023
	256
Z toho neplatiaci návštevníci	73
Príjem zo vstupného / tržby	183,- €

Komentár:

Objekt bol v procese rekonštrukcie, výstavy boli súčasťou workshopov v rámci projektu „DOX-koč do Revúcej“, kde bolo vstupné stanovené na 1,- €. Projekt bol spoplatnený v zmysle grantu FPU a získaná suma bola súčasťou výnosov z podujatia započítaných do spolufinancovania.

GRANTY A DOTÁCIE

Organizácia Litterra, n. o. sa v roku 2023 uchádzala o granty z FPU a dotácie z rozpočtu BBSK. V júni 2022 získala Litterra, n. o. z FPU finančné prostriedky na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 22-620-03234 na realizáciu projektu „DOX-skoč do Revúcej “ vo výške 8 126,- €. Finančné prostriedky boli vyčerpané do konca roka 2022 vo výške 640,- € a zvyšok vo výške 7 486,- € bol vyčerpaný do 30.6.2023. Poskytnutie finančných prostriedkov bolo na aktivity v rámci Mesta kultúry Slovenska 2022.

Z ÚPSVaR SR sme získali finančné prostriedky na 2 pracovné miesta na základe dohody o poskytnutí príspevku na podporu zamestnávania znevýhodnených UoZ č. 23/30/054/50 za obdobie 3. - 9. 2023 v celkovej sume 7 368,68 €.

V roku 2023 bolo na FPU podaných na schválenie celkovo sedem projektov, pričom päť z nich bolo nepodporených, jeden podporený a jeden je v procese schvaľovania odbornou komisiou. Na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 24-157-00442 získala Litterra, n .o. z FPU finančné prostriedky vo výške 6 000,- € na realizáciu projektu s názvom „Priestor pre fantáziu“. Tento projekt je súťažou v komiksovej tvorbe, ktorá je určená pre mládež ako aj pre dospelé osoby s potrebou umelecky vyjadriť svoj názor. Cieľom súťaže je podpora tvorivosti mladých ľudí, vytvorenie možnosti prezentovať svoje schopnosti a talent, ale i umeleckým spôsobom vyjadriť svoj názor na správanie sa ľudí ako obyvateľov spoločného priestoru. Výstupom projektu bude zároveň publikácia súťažných komiksov.

V roku 2023 bola schválená i dotácia BBSK na KC IDS v sume 13 200,- € a dotácia na kapitálové výdavky vo výške 334 232,- €. Čerpanie bolo 27 278,50 €. Prebytok vo výške 306 953,50 € bude vyčerpaný k 31.12.2024 v zmysle Dodatku č. 1 k zmluve č. 1804/2022/ODDK.

Litterra, n. o., sa stala výrazným partnerom v procese prípravy a úspešného podania projektu Revúca mesto kultúry 2022. Aj v roku 2023 vo veľkej miere participovala na tomto projekte. V rámci pôsobenia v Revúcej Litterra, n. o., spolupracuje s o. z. Naša Revúca, SPACE Revúca, OOCR Gemer, Gymnázium Martina Kukučína a miestnymi základnými školami. Litterra, n. o., je symbolom novej identity mesta Revúca, pričom nadväzuje na pôvodnú vzdelávaciu funkciu budovy Prvého slovenského gymnázia a osobnosti, ktoré v literatúre a školstve zanechali v meste Revúca svoju stopu (Gustáv Reuss - multimediálna expozícia fantasy diela Hviezdoveda, Pavol Dobšinský - pavilón rozprávok, Daniel Majling - pavilón komiksu). Na základe tohto si Litterra, n. o. buduje svoju značku ako vzdelávacia inštitúcia s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov, prepojené aj na ich využitie pre súčasné Gymnázium Martina Kukučína. Spolupráca s gymnáziom a základnými školami bola a je pre dlhodobé pôsobenie v priestore Revúcej kľúčová. Preto sme pravidelne komunikovali s predstaviteľmi škôl s cieľom motivovať ich pri zapájaní do plánovaných vzdelávacích projektov na rozvoj neformálneho vzdelávania. V roku 2023 sme zároveň v rámci zviditeľnenia Litterry spolupracovali na jej propagácii v okolitých mestách prostredníctvom putovnej výstavy Reminiscence Litterra. Spoluprácu sme nadviazali s kultúrnym centrom Kláštor v Rožňave, MsKS v Rimavskej Sobote a kultúrnym centrom Tabačka Kulturfabrik v Košiciach.

Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2023

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie

Podiel osobných nákladov (mzdové náklady, odvody do sociálnej a zdravotnej poisťovne, stravovanie) na celkových nákladoch organizácie v roku 2023 predstavuje 94 944,77 € a v roku 2022 bol 51 486,- €, t.j. 84,4 % nárast vzhľadom k počtu zamestnancov (r. 2024 – priemerný počet 6, k 31.12. evidenčný 7 a v r. 2022 bol počet 3).

Podiel prevádzkových nákladov na celkových nákladoch organizácie v roku 2023 predstavuje 84 453,48 € a v roku 2022 bol 59 084,70 €, t.j. 42,9 % nárast.

- výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)

Litterra, n. o. mala v roku 2023 príjmy:

- od obyvateľstva – dobrovoľné vstupné na podujatie DOX 1. - 5.2023 a FRAJ v 7.2023 vo výške 224,70 €
- z prednáškovej činnosti pre Gymnázium Martina Kukučína v Revúcej vo výške 100,- €
- Finančný príspevok z rozpočtu BBSK vo výške 150 000,- €
- Dotácia z rozpočtu BBSK na KC IDS vo výške 13 200,- €
- Dotácia z rozpočtu BBSK na kapitálové výdavky v súvislosti s rekonštrukciou budovy Litterry vo výške 334 232,- €
- Nevyčerpaný príspevok z Fondu na podporu umenia z roku 2022 vo výške 7 486,- €
- Príspevok z ÚPSVaR SR na podporu zamestnania pre 2 zamestnancov vo výške 7 368,68 €

Litterra, n. o. mala v roku 2022 príjmy:

- od obyvateľstva – dobrovoľné vstupné na podujatie 8.10.2022 v 7.2023 vo výške 235,- €
- Finančný príspevok z rozpočtu BBSK vo výške 142 800,- €
- Dotácia z rozpočtu BBSK na kapitálové výdavky vo výške 50 350,- €
- Príspevky z Fondu na podporu umenia vo výške 27 186,- €

- zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku

Nezisková organizácia dosiahla v roku 2023 zisk z bežnej činnosti vo výške 4 825,28 €, do výnosov bol zahrnutý nepeňažný dar na obstaranie zbierkových predmetov vo výške 25,- €, ktoré sa v zmysle platnej legislatívy neodpisujú, a sú zahrnuté v majetku organizácie. Zároveň do výsledku hospodárenia boli zahrnuté príjmy od obyvateľstva vo výške 224,70 € (dobrovoľné vstupné) a príjmy za prednáškovú činnosť vo výške 100,- €, z ktorých boli čiastočne hrazené náklady na cestovné pre lektorov vo výške 192,10 €, z tejto činnosti zostali výnosy vo výške 132,60 €.

Celkový výsledok hospodárenia z týchto činností bol zisk vo výške 4 846,17 €.

Nezisková organizácia dosiahla v roku 2022 stratu z bežnej činnosti vo výške 3 847,15 €, z príjmov na kapitálové výdavky boli zahrnuté do výnosov finančné prostriedky z dotácie BBSK na obstaranie zbierkových predmetov vo výške 19 095,- €, ktoré sa v zmysle platnej legislatívy neodpisujú, a sú zahrnuté v majetku organizácie. Zároveň do výsledku hospodárenia boli zahrnuté príjmy od obyvateľstva vo výške 235,- € (dobrovoľné vstupné) a uzávierkovými operáciami k 31.12.2022 boli zahrnuté príjmy budúcich období vo výške 45,58 € (preplatok z vyúčtovania spotreby plynu za rok 2022 – uznaná reklamácia po 1.1.2023). Litterra, n. o. dosiahla celkom výsledok hospodárenia – zisk 15 528,43 €. Organizácia nemala žiadne iné vlastné príjmy. Nevykazovala podnikateľskú činnosť.

- spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty

Litterra, n. o. Revúca navrhuje zúčtovať výsledok hospodárenia vo výške 4 846,17 € za rok 2023 na nevysporiadaný výsledok – zisk minulých rokov.

- zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453) - rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2023

1. Rok 2022

Nezisková organizácia využila príspevok na bežnú činnosť z rozpočtu BBSK výlučne na úhradu výdavkov súvisiacich so zabezpečením správy organizácie. Koncom roka 2022, t. j. 29. 12. 2022 bola vrátená na účet BBSK suma 26 535,74 € a do 24.3.2023 bol vrátený zostatok vo výške 9 540,71 € (zvyšný zostatok finančných prostriedkov na bežnom účte k 1.1.2023 vo výške 495,- € a nadmerné odpočty na DPH vo výške 9 045,71 € za 10. - 12.2022), spolu 36 076,45 € z poskytnutého príspevku z rozpočtu BBSK. Na účte neziskovej organizácie ostalo 495,- € na krytie bežných výdavkov organizácie. Zvyšná suma 495,- € bola vrátená na účet BBSK 26. 1. 2023.

2. Rok 2023

1/ Schválený rozpočet na bežné výdavky 150 000,- €. Výsledok hospodárenia - zisk 4 825,28 €.

Prebytok vo výške 1 196,26 € $[(150\,000 - 143\,978,46) = 6\,021,54 - 4\,825,28 = 1\,196,26 \text{ €}]$ bude vrátený zakladateľovi BBSK v zmysle uzavretej zmluvy č. 1802/2022 ODDK k 30.6.2024. V zmysle Dodatku č. 1 k zmluve bol zostatok na bežnom účte k 31.12.2023 vo výške 4 825,28 € použitý na finančné operácie za rok 2023, ktoré boli zúčtované vo výsledku hospodárenia a uskutočnené po 1.1.2024.

2/ Schválená dotácia BBSK na KC IDS 13 200,- €. Výsledok hospodárenia 0,- €. Prebytok vo výške 136,71 € bude vrátený zakladateľovi BBSK v zmysle zmluvy č. 1583/2023/OK z 31.10.2023 do 30.6.2024. Zostatok na bežnom účte k 31.12.2023 vo výške 1 114,98 € bol použitý na finančné operácie za rok 2023, ktoré boli zúčtované vo výsledku hospodárenia a uskutočnené po 1.1.2024.

3/ Schválená dotácia na kapitálové výdavky vo výške 334 232,- €. Čerpanie bolo 27 278,50 €.

Prebytok vo výške 306 953,50 € bude vyčerpaný k 31.12.2024 v zmysle Dodatku č. 1 k zmluve č. 1804/2022/ODDK.

Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2023, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím.

Keďže nezisková organizácia bola zapísaná do registra mimovládnych neziskových organizácií od septembra 2021, a tým aj začala svoju činnosť, nie je možné relevantne porovnať výdavky s minulým obdobím. Prehľad skutočných výdavkov za rok 2023 je uvedený v tabuľke Prehľad výdavkov r. 2023.

- V roku 2023 neboli plánované vlastné príjmy

- S ohľadom na vznik novej organizácie neboli vykonané porovnania s predchádzajúcimi rokmi.

Špecifikácia záväzkov a pohľadávok

Nezisková organizácia eviduje podľa Salda ku dňu 31. 12. 2023 tieto neuhradené pohľadávky a záväzky:

Závazky k 31.12.2023 v €:

Tabuľka č. 20

Dátum	Číslo	Typ	Firma	Čiastka	z toho DPH	K likvidácii	Splatné
24.11.2023	231200007	D	MAGNA ENERGIA a.s.	-177,10	-29,52	-177,10	31.12.23
24.11.2023	231200008	D	MAGNA ENERGIA a.s.	-202,22	-33,70	-202,22	31.12.23
24.11.2023	231200009	D	MAGNA ENERGIA a.s.	-134,81	-22,47	-134,81	31.12.23
24.11.2023	231200010	D	MAGNA ENERGIA a.s.	- 73,33	-12,22	-73,33	31.12.23
31.12.2023	231100224	F	Ivan Baláž	198,03	0,00	198,03	14.01.24
31.12.2023	231100225	F	FERDINANDY, s. r. o.	15,90	2,65	15,90	14.01.24
31.12.2023	231100226	F	Slovenský plynárenský priemysel, a.s.	3162,91	527,15	3162,91	14.02.24
31.12.2023	231300010	V	MAGNA ENERGIA a.s.	200,17	33,36	200,17	07.02.24
31.12.2023	231300011	V	MAGNA ENERGIA a.s.	717,55	119,59	717,55	07.02.24
Nepreplatené:		9				V hodnote: 3707,10	

Závazky za vyúčtovanie energií po 1.1.2024, za KC IDS vyúčtovanie za služby elektroservisov po 1.1.2024. Všetky boli do termínu splatnosti uhradené. Neevidujeme záväzky po termíne splatnosti.

Pohľadávky k 31.12.2023 v €:

Tabuľka č. 21

Dátum	Číslo	Typ	Firma		Čiastka	z toho DPH	K likvidácii	Splatné
11.12.2023	230100014	F	Reinter s.r.o.		375,00	62,50	375,00	09.01.2024
11.12.2023	230100015	F	Reinter s.r.o.		375,00	62,50	375,00	09.01.2024
14.12.2023	230100016	F	Reinter s.r.o.		376,03	62,67	376,03	12.01.2024
15.01.2024	230100017	F	Reinter s.r.o.		1105,39	184,23	1105,39	13.02.2024
15.01.2024	230100018	F	Reinter s.r.o.		3162,91	527,15	3162,91	13.02.2024
	Počet faktúr:		5		5394,33			

Pohľadávky za prefakturácie energií v termíne splatnosti dodávateľovi stavby.
Neevidujeme pohľadávky po lehote splatnosti.

Prílohy:

- Príloha č.1 Účtovná závierka neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej v sústave podvojného účtovníctva k 31.12.2023 (UZNUJv21_1)
- Príloha č.2 Poznámky k účtovnej závierke k 31.12.2023 (Úč NUJ 3-01)
- Príloha č.3 Správa nezávislého audítora za rok 2023 z preskúmania účtovnej závierky Litterra, n. o.