

LITTERRA
Priestor pre fantáziu

Litterra, n. o.

PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2023

Schválená Správnou radou Litterra, n. o., uznesením

č. 40/2023

dňa 23. 3. 2023

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV A SÍDLO NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Názov neziskovej organizácie: Litterra, n. o.

Sídlo neziskovej organizácie: Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca.

Zakladateľ: Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23,
Banská Bystrica

IČO: 53985702

RIADIACE ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Správna rada: Mgr. Peter Černek, predseda
Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka
Mgr. Ing. Daniela Volenská, PhD., členka

ŠTATUTÁRNY ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Riaditeľ organizácie: Mgr. Jozef Balužinský

KONTROLNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Dozorná rada: Ing. Július Buchta, predseda
Ing. Július Laššan, podpredseda
MvDr. Milan Kolesár, člen

PORADNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Vedecká rada: doc. Mgr. art. Ing Richard Kitta, ArtD., predseda
Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka
Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka vedeckej rady
Ing. Jaroslav Hric, člen

ZAMERANIE ORGANIZÁCIE

Organizácia Litterra, n. o., je založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia bola podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo napomôže aj zvýšeniu zamestnanosti a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom bolo zriadenie najmodernejšej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetvami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre.

Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie, výchova,
- služby na podporu regionálneho rozvoja,
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyraduje, ochraňuje, interpretuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty,
- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí,

- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle,
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,
- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít,
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu,
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti,
- zabezpečuje ubytovanie a rezidenčné pobyty pre umelcov.

FINANČNÝ PLÁN NA ROK 2023

Tabuľka č.1, rozpočet na rok 2023

Litterra, nezisková organizácia, Revúca							
		Návrh rozpočtu výdavkov na rok 2023					v €
			Návrh rozpočtu na rok 2023				
			Celkom		v tom:		
				z daňových	z toho:	z vlastných	z iných
				príjmov	ÚFP z daň.	príjmov	zdrojov
				BBSK	príjm.BBSK	KI	(vrát.FPU)
			1=2+4+5	2	3	4	5
600 - Bežné výdavky spolu			150 000	150 000	0	0	0
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania				49 489			
	611	Tarifný plat, osobný plat, základný plat		41 868			
612 - Príplatky				2 388			
	612001	Osobný príplatok		2 388			
	612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov		0			
614 - Odmeny				5 233			
620 - Poistné a príspevok do poistovní				17 516			
	621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poistovne		1 560			
	623	Poistné do ostatných zdravotných poistovní		3 390			
	625001	Na nemocenské poistenie		682			

	625002	Na starobné poistenie		8 000				
	625003	Na úrazové poistenie		399				
	625004	Na invalidné poistenie		1 415				
	625005	Na poistenie v nezamestnanosti		565				
	625007	Na poistenie do rezervného fondu solidarity		1 505				
	627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní		0				
630 - Tovary a služby				81 745				
631 - Cestovné náhrady				2 500				
	631001	Tuzemské		1 000				
	631002	Zahraničné		1 500				
632 - Energie, voda a komunikácie				4 850				
	632001	Energie		3 000				
	v tom:	elektrická energia		2 000				
		plyn		1 000				
		tepelná energia		0				
		para		0				
		palivá na vykurovanie		0				
	632002	Vodné, stočné		900				
	632003	Poštové služby		500				
	632004	Komunikačná infraštruktúra		200				

	632005	Telekomunik ačné služby		250				
633 - Materiál				2 415				
	633001	Interiérové vybavenie		0				
	633002	Výpočtová technika		700				
	633003	Telekomunik ačná technika		0				
	633004	Prevádzkov é stroje, prístroje, zariadenia		0				
	633005	Špeciálne stroje, prístroje, zariadenie,		0				
	633006	Všeobecný materiál		1 000				
	633007	Špeciálny materiál		0				
	633009	Knihy, časopisy, noviny , učebnice, učebnice		200				
	633010	Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky		0				
	633011	Potraviny		0				
	633013	Softvér a licencie		515				
	633015	Palivá ako zdroj energie		0				
	633016	Reprezenta čné		0				
	633018	Licencie		0				
634 - Dopravné				3 750				
	634001	Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny		2 500				
	634002	Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené		300				

	634003	Poistenie		850			
	634004	Prepravné a nájom dopravných prostriedkov		0			
	634005	Karty, známky, poplatky		100			
635 - Rutinná a štandardná údržba				0			
	635001	Interiérových o vybavenia		0			
	635002	Výpočtovej techniky		0			
	635004	Prevádzkových strojov, prístrojov, zaria		0			
	635005	Špeciálnych strojov, prístrojov, zariade		0			
	635006	Budov, objektov alebo ich častí		0			
	635008	Kníh, učebných pomôcok a kompenzačných pomôcok		0			
	635009	Softvéru		0			
	635010	Komunikačnej infraštruktúry		0			
636 - Nájomné za nájom				2 100			
	636001	Budov, objektov alebo ich častí		2 100			
	636002	Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadenia		0			
	636007	Softvéru		0			

637 - Služby				66 130				
	637001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie , sympóziá		1 100				
	637002	Konkurzy a súťaže		0				
	637003	Propagácia, reklama a inzercia		18 500				
	637004	Všeobecné služby		0				
	637005	Špeciálne služby		40 310				
	637006	Náhrady		0				
	637007	Cestovné náhrady		300				
	637010	Na úlohy výskumu a vývoja		0				
	637012	Poplatky a odvody		300				
	637014	Stravovanie		2 300				
	637015	Poistné		520				
	637016	Prídely do sociálneho fondu		300				
	637017	Provízia		0				
	637026	Odmeny a príspevky		0				
	637027	Odmeny zamestnan cov mimopraco vného pomeru		1 000				
	637034	Zdravotníck ym zariadenia m		0				

	637035	Dane		1 500			
	637040	Služby v oblasti info-komunik.technol.		0			
640 - Bežné transfery				1 250			
	642006	Na členské príspevky		250			
	642015	Na nemocenské dávky		1 000			
700 - Kapitálové výdavky				30 000			
z toho:	719002	Akvizičná činnosť (nákup zbierkových predmetov)		0			
710	714001	Nákup služobného auta		0			
	717002	Pr.dok.-Rekonštr.1.sl.gymn.-telocvičňa*2,etapa		30 000			
	717002	Realiz.projekt*2.etapa		0			
	713001	Nákup bezpečnostných skriň		0			

Dátum		8.12.2022	
Spracoval:		Ing.Jana Antalová	
Schválil:		Mgr.Jozef Balužinský	

Na základe Zmluvy č. 1802/2022/ODDK o poskytnutí príspevku na rok 2023 boli poskytnuté finančné prostriedky vo výške 150.000 eur podľa Článku III. Podmienky poskytnutia príspevku na správu neziskovej organizácie a na základe Zmluvy č. 1804/2022/ODDK o poskytnutí dotácie na rok 2023 vo výške 150.000 eur na rekonštrukciu objektu a areálu Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej v zmysle Článku III. Podmienky poskytnutia dotácie . V zmysle zmluvy č. 16/06/2022 medzi National Development Fund II. a.s. a Litterra, n. o. bol poskytnutý úver v hodnote 2,4 mil € podľa bodu 7. Použitie úveru na rekonštrukčné práce na stavbe a tvorbu interiéru a expozícií.

DLHODOBÉ CIELE

V rámci napĺňania dlhodobých cieľov je prioritným cieľom dokončiť v roku 2023 stavebné práce na projekte „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. Litterra, n. o. plánuje v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK vyhlásiť súťaž na dodávateľa interiérového vybavenia a expozícií. Na základe výsledkov verejného obstarávania je naplánované podpísanie zmluvy s dodávateľom a následnou realizáciou prác.

Zámerom premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej je okrem zriadenia modernej kultúrno vzdelávacej inštitúcie aj snaha o zmenu mesta Revúca. Vytvorením participatívnych aktivít Litterra, n. o., vytvára priestor na etablovanie sa v regióne a plánuje vytvárať možnosti, aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou s ašpiráciou stať sa opätovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komúní nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Vo svete je niekoľko príkladov mestechiek, ktoré sú vďaka kreatívnosti miestnych a aktívnemu pôsobeniu podobných inštitúcií, aké chceme zriadiť, dokonca zaradené medzi UNESCO Creative City of Literature (napr. mesto Krakov). Participácia na aktivitách s mestom Revúca a mestskými organizáciami je z toho hľadiska kľúčovou.

Súčasťou plánovaných aktivít zameraných na zmenu verejného priestoru a etablovanie Litterra, n. o., v Revúcej je príprava a realizácia vzdelávacích a prezentačných aktivít, ktoré budú interaktívnou formou prezentovať zámery a ciele Litterra, n. o., širokej verejnosti. V súlade s koncepciou plánovaných aktivít a ich foriem sú projekty tvorené, aby výstupy okrem prezentačnej podoby mali výrazný edukačný charakter.

Pre napĺňanie cieľov zameraných na prezentáciu kultúrneho a historického dedičstva je pre neziskovú organizáciu dôležité budovanie vlastného zbierkového fondu, ktorý okrem dokumentovania histórie a umenia je kľúčovým pre registráciu Litterry, n. o., ako múzejného zariadenia. Registrácia umožní organizácii zapájať sa do spolupráce

s inštitúciami podobného zamerania, čerpať finančné prostriedky z fondov, získať bezplatnú podporu pri využívaní softvéru na evidenciu a odborné spracovanie zbierkového fondu.

Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiami BBSK sa nezisková organizácia plánuje zapojiť do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Svojím obsahom a zameraním Litterra, n. o., vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri napĺňaní dlhodobých cieľov sa Litterra, n. o., bude opierať o dlhodobé pracovné partnerstvá v Revúcej. Z dlhodobého pohľadu zameraného na budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu je naším cieľom tvorba partnerstiev s organizáciami poskytujúcimi podporné služby. Litterra, n. o., je svojím zameraním špecifická organizácia, ktorá vie osloviť návštevníkov z okolia, ale i mimo región.

Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sa budeme sústreďovať na Vyšehradský priestor, kde máme rozpracované projekty s Centrom súčasného umění DOX Praha, Alitterra, z.ú.

Výrazným cieľom z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu Planeta Lem, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov.

KONKRÉTNE CIELE NA ROK 2023

Zámerom projektu je od začiatku vytvorenie priestoru na prezentáciu moderných foriem literárnej tvorby, ako sú komiksy, používanie literárnej produkcie v hudbe a v divadle, fantasy.

Vytvorenie priestoru na medziodborovú a medzigeneračnú komunikáciu prostredníctvom rozprávok. Súčasťou procesu revitalizácie je i bezprostredné okolie a blízke objekty, kde sa plánuje využiť okolitá zeleň a voľné priestranstvo na prezentáciu projektu, alebo i na vytváranie interaktívnych prvkov umožňujúcich aktívne alebo pasívne vzdelávanie verejnosti prichádzajúcej do tohto priestoru za účelom trávenia voľného času. Tento verejný priestor by mal komunikovať „slovo“ a „literatúru“ a ich využitie by malo byť fyzicky prítomné v samotnom verejnom priestore. Litterra, n. o., okrem dlhodobých cieľov má taktiež plánované krátkodobé ciele na rok 2023. Plánované aktivity reflektujú dlhodobé ciele a zámery, ktoré boli súčasťou dokumentov schvaľovaných zastupiteľstvom BBSK.

S ohľadom na ekonomickú situáciu v kultúre, nárast cien v stavebníctve a výsledkoch obstarávania dodávateľa stavebnej časti projektu dochádza k úpravám plánovaných aktivít. Medzi plánované aktivity vkladáme projektové zámery, ktorých výsledkom by bola obsahová umelecká stránka expozičných blokov. Pre tieto ciele sa snažíme využiť grantové schémy FPU, MK SR a menšie schémy. Zároveň v plánoch figurujú aktivity na vytvorenie partnerstiev pre budúce medzinárodné projekty.

FPU na rok 2023 stanovil

Priority štruktúry podpornej činnosti:

1. Inovatívne formy práce s tínedžerským publikom s dôrazom na rozvoj kritického myslenia
2. Inkluzívne projekty reflektujúce otázky marginalizovaných skupín spoločnosti
3. Skvalitnenie zahraničnej prezentácie umenia a kultúry

Všetky body korešpondujú s nastavením cieľov pre Litterru a inštitúcia plánuje využiť nastavenie cieľov v prospech získania podpory. Plánované aktivity uvádzame chronologicky podľa plánovaného začiatku:

1/2023

- Litterra, n. o., plánuje podanie projektov na Fond na podporu umenia (ďalej len FPU) v rámci programu 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela. Projekty sú zamerané na vzdelávanie verejnosti v spojitosti s prezentáciou projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD., budú spracované tematické okruhy venované expozičnej časti spojenej z prezentáciou zberateľov rozprávok. Odborným garantom obsahu je Mgr. Jana Piroščáková, PhD., z ústavu slovenskej literatúry SAV, kde počítame s realizáciou diela, ktorého zložkou sú viaceré druhy umení vo vzájomnej interakcii.
- V rámci programu 1.7.2 A Tvorba herného multimediatálneho diela – dotácia, plánujeme spracovať v spolupráci s fakultou VŠVU a štúdiom Subdigital projekt na doplnenie expozičnej časti venovanej voľnej komiksovej tvorbe. Obsahom je vytvorenie demo verzie komiksovej hry s tvarovateľným obsahom pre návštevníkov, cieľom ktorej je možnosť interaktívneho zapojenia do tvorby obsahu ale i do výsledného využitia výstupu.
- V rámci podprogramu 1.6 – Medziodborové aktivity ktorý je zameraný na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom aktivít a/alebo interakcie viacerých druhov profesionálneho umenia a podpora v rámci toho programu je určená aj na tvorbu multimediatálnych diel, chceme v spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. s využitím získaných zbierkových predmetov vytvoriť projekt na získanie finančných prostriedkov na vytvorenie multimediatálneho diela pre VR box v podkroví s prezentačným obsahom zameraným na kozmológiu a astronómiu ako súčasť celkovej koncepcie prezentácie Hviezdovedy.

- V spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha Litterra má naplánované počas januára 2023 v rámci projektu „DOXkoč do Revúcej“ dvojročný blok workshopov pre študentov základných škôl ale i pre verejnosť. Tematickým zameraním aktivít je digitálna gramotnosť a digitálna manipulácia.

2/2023

- Na základe zmluvy č. 1866/2021/ODDVOI zo dňa 6.12.2021 je naplánované dopracovanie expozičnej časti štúdie do realizačnej podoby. Na základe dopracovanej dokumentácie je naplánované vyhlásenie verejnej súťaže na realizátora interiérovej časti a expozícií. Realizačná projektová dokumentácia na interiérové vybavenie a expozičné riešenie v sebe zahŕňa požiadavky špecifikované v spracovanom librete, ktoré bolo súčasťou súťažných podkladov pri vyhlásení verejnej súťaže pre architektov ako i zapracované koncepčné návrhy spracované počas konzultácií medzi kurátorom, odbornými garantami a projektantami.

3/2023

- Prioritou na rok 2023 je z pohľadu realizácie projektu „Premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúcej“ vyhlásenie súťaže na dodávateľa interiérového vybavenia a expozičných inštalácií, ktoré plánuje vyhlásiť Litterra, n. o., v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK v marci 2023.

- Pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, pre plnenie povinností v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. Zákon o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) plánuje Litterra, n. o., kompletne spracovanie webového sídla s využitím zakúpenej domény www.litterra.sk, ktoré bude nadstavbou vytvorenej one page webovej stránky. V roku 2022 boli vytvorené profily neziskovej organizácie Litterra na sociálnych sieťach, ktoré sa stali plne aktívnymi pre komunikáciu s verejnosťou v rámci propagácie organizácie. Sociálne siete budú v rámci online marketingu využívané na propagáciu organizácie ako aj sprostredkovateľom informácií o aktuálnom stave a priebehu realizácie kultúrnej inštitúcie (priebeh stavby, dôležité dátumy, aktuálne informácie o dianí v organizácii, informácie o plánovaných podujatiach).

• V spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha Litterra má naplánované na marec 2023 v rámci projektu „DOXkoč do Revúcej“ aktivitu: Datová gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť Plagátovú výstavu doplnenú o workshop a verejnú prednášku. Témou dielne zameranej na dátovú gramotnosť bude téma algoritmov, a to ako ovplyvňujú naše rozhodovanie; umelá inteligencia, a to aký dopad majú technológie, ako je rozpoznávanie tváre na naše rozhodovanie; predstavíme si koncept syntetickej, tzv. deep fake budúcnosti, v ktorej bude ešte náročnejšie veriť našim zmyslom a zdravému rozumu. Témy workshopov: Algoritmy (vysvetlíme si, čo je to algoritmus a akým spôsobom sa používa) a Deep Fake (zameriame sa vysvetlenie najnovších princípov manipulácie obrazu a zvuku.)

5/2023

V spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha Litterra má naplánované na marec 2023 v rámci projektu „DOXkoč do Revúcej“ aktivitu: Radikálna empatia - STORYBOX / Počas príbehu Inštalácia doplnená o 2 workshopy a verejnú prednášku. Predávanie príbehov podľa metodiky projektu Narrative 4 zameraného na „radikálnu empatiu“ – zdieľanie príbehov prostredníctvom rozprávania, kedy účastník najskôr počúva príbeh inej osoby, ktorý sa potom snaží sprostredkovať inej osobe. Základom zážitkového programu sú vlastné autentické príbehy účastníkov. Každý účastník sa o povahe príbehu, ktorý prinesie, či zvolí príbeh smutný, veselý, závažný, alebo odľahčený. Rozprávanie a zdieľanie príbehov v programe má vďaka bezpečne nastaveným pravidlám moc priblížiť sebe navzájom i osobnosti úplne rozdielne. Projekt prináša možnosť, aj napriek tomu, že je zameraný primárne na študentov druhého stupňa základných škôl a študentov stredných škôl možnosť širokej verejnosti pochopiť a naučiť sa vnímať virtuálny priestor. A pripraviť ich na prichádzajúce zmeny v komunikácii a získavaní informácií. Projekt je platformou, ktorá reaguje na moderné formy umenia a zároveň pomocou umenia reflektuje na zmeny v spoločnosti, ako je potreba digitálnej gramotnosti.

5 - 9/2023

Výstava umeleckých fotografií Petra Uhrína dokumentujúcich proces rekonštrukcie objektu Litterry na Železničnej ulici. Súčasťou otvorenia výstavy je projekcia obsahujúca projekt a jeho prípravu doplnená o vizualizácie a návrhy.

Termín apríl - máj 2023. Miesto: Kultúrno-kreatívne centrum Kláštor Rožňava

Termín jún - júl 2023. Miesto: OC MAX Poprad

Termín august – september 2023. Miesto: Verejná obývačka Revúca (súčasť inštalácií mesta kultúry)

6/2023

Spoluúčasť na vyhodnotení literárnej súťaže Cena Gustáva Reussa. Súťaž je tematicky zameraná na sci-fi a fantasy, od tohto ročníka prvýkrát aj na rozprávku a komiks. Pomenovanie získala podľa Gustáva Maurícia Reussa, rodáka z Revúcej. Reuss tu v roku 1856 napísal prvé sci-fi dielo na našom území Hviezdoveda alebo Životopis Krutohlava, ktoré opisuje cestu balónom na Mesiac a ktoré sa stalo predlohou pre časť expozičného návrhu v Litterre. O Cenu Gustáva Reussa historicky súťažili takí autori, ako napríklad Michal Hvorecký, Alexandra Pavelková, Zuzana Mojžišová, Miloš Janoušek či Gustáv Murín. V porote zasadali legendy slovenskej literatúry Dušan Mítana, Kornel Földvári, Peter Jaroš, Andrej Ferko, Peter Uličný a mnohí ďalší. Primárnym cieľom súťaže je od začiatku hľadanie literárnych talentov a rozšírenie okruhu fanúšikov v žánri sci-fi a fantasy. Noví autori každý rok získali priestor na prezentáciu a publikovanie v sumarizujúcom literárnom zborníku, ktorý spracováva vydavateľstvo Monokel.

2 - 12/2023

- Propagácia celého projektu bude prebiehať prostredníctvom zriadenej webovej stránky inštitúcie, Litterra, n. o.. Pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, pre plnenie povinností v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. Zákon o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) plánuje Litterra, n. o., kompletné spracovanie webového sídla s využitím zakúpenej domény www.litterra.sk, ktoré bude nadstavbou vytvorenej one page webovej stránky.
- V roku 2022 boli vytvorené profily neziskovej organizácie Litterra na sociálnych sieťach, ktoré sa stali plne aktívnymi pre komunikáciu s verejnosťou v rámci propagácie organizácie. Sociálne siete budú v rámci online marketingu využívané na propagáciu organizácie ako aj sprostredkovateľom informácií o aktuálnom stave a priebehu realizácie kultúrnej inštitúcie (priebeh stavby, dôležité dátumy, aktuálne informácie o dianí v organizácii, informácie o plánovaných podujatiach).

Na propagáciu organizácie prostredníctvom sociálnych sietí Litterra vyčlenila 1000€. Na prezentáciu inštitúcie zároveň budeme v rámci spolupráce využívať marketingový tím Mesta kultúry a vlastný marketing na strategické, reklamné a mediálne partnerstvá a celoročnú implementáciu komunikačného plánu formou online a offline komunikácie (tvorba reklamy vo virtuálnom priestore, tlačoviny s dôrazom na využitie recyklovaných materiálov, práca s médiami, outdoorová reklama ako billboard, výroba a inštalácia propagačných tabulí v priestore).

- Počas celého roka plánujeme zaznamenávať foto a video - dokumentáciu stavby, ktorá bude realizovaná spoločnosťou HOWK studio v mesačných intervaloch. Predstavuje to prácu, v ktorej je zahrnutá doprava, kameraman, fotograf a úprava/export fotografií z konkrétneho dňa k zverejneniu. Výstupy z dokumentácie budú spracované do dokumentárnej podoby, ktorej účelom bude zachovanie a archivovanie histórie priebehu stavby, ako aj použitie pre informovanosť verejnosti o priebehu stavebných činností na budove neziskovej organizácie Litterra.

- Litterra, n. o., plánuje v spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha tri špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané hlavne na vzdelávanie mladej generácie, témou vzdelávania sú sociálne siete a to, ako internet zmenil spôsob, akým prijímame informácie a reagujeme na ne. Podujatia sú realizované s finančnou podporou FPU. Litterra plánuje realizovať podujatia zamerané na propagáciu projektu ako vernisáž fotografií od Petra Uhrína, ktorý nafotil Litterru pred jej odovzdaním stavebníkom. Protipólom sú vizualizácie inštitúcie od young.s architektov, ktoré dotvárajú kontrast celej vernisáže. Litterra tak môže verejnosti odprezentovať kultúrnu inštitúciu a priblížiť im zmeny, ktoré v priestore nastanú. Na spolufinancovanie projektu DOX a realizáciu vlastných propagačných podujatí vyčlenila Litterra 6000€.

Komentár:

Plánované propagačné činnosti sa opierajú o spracovaný brandmanuál s ukážkami kombinácie grafických prvkov, copywriting pre texty, spracovaný logo manuál (logo, typografia a headline ako súčasť loga) a spracovanie dizajn manuálu. Postupne budú zapracované a využívané na všetkých propagačných materiáloch a výstupoch.

Tabuľka č.2. Plán nákladov na propagáciu

PROPAGAČNÁ AKTIVITA	PREDPOKLADANÁ SUMA
Propagácia organizácie na sociálnych sieťach	1000
tvorba reklamy vo virtuálnom priestore, tlačoviny s dôrazom na využitie recyklovaných materiálov, práca s médiami, outdoorová reklama ako billboard, výroba a inštalácia propagačných tabúl v priestore)	1870
Spolufinancovanie propagácie projektov DOX, propagácia vlastných projektov(výstavy tabuľka č.9, podujatia, vzdelávacie programy a pod. tabuľka č.3)	6000
Dopracovanie webovej stránky do finálnej podoby	6500
spolu	15370

9-12/2023

Príprava reklamnej kampane pred plánovaným dokončením stavby a inštalácie expozícií. Na základe vypracovanej vizuálnej identity a dizajn manuálu je plánované využívanie online marketingovej komunikácie (web, sociálne siete, google, reklama prostredníctvom bannerov), offline marketingovej komunikácie (tlačoviny, outdoorová reklama - bannery, billboardy, citylightsy, korporátne prezentácie, inzercie), navrhnutie kompletného navigačného systému budovy aj inštitúcie v interiéri a v exteriéri (areál) vrátane popisov k vystaveným dielam, vlastný merchandizing a vlastné vzdelávacie publikácie (viac umelecké spracovanie).

Plánujeme využívať brand manuál (ukážka ako kombinovať grafické prvky s akými fotkami, ako budovať fotobanku a videobanku, aký copywriting pre texty používať, tone of voice komunikácie a pod.), a taktiež logo manuálu pre všetky kanály spomenuté vyššie, kde sa vizuálna identita objaví.

PLNENIE VYBRANÝCH MERATELNÝCH UKAZOVATEĽOV ČINNOSTI, PROGRAM 010 KULTÚRA, PODPROGRAM 01009: ŠPECIALIZOVANÉ MÚZEJNÉ ZARIADENIE LITTERA, N. O.

Tabuľka č. 3 Plnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023
Počet návštevníkov v expozícií a na výstavách za rok (vo vlastných objektoch)	0
Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavy za rok	0
Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor)	2
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor)	10

Komentár:

Vybrané merateľné ukazovatele sú doplnené podľa schváleného Návrhu vybraných merateľných ukazovateľov programového rozpočtu na roky 2023 -2025 v súlade s Návrhom rozpočtu BBSK na roky 2023 - 2025 prerokovaným a schváleným Zastupiteľstvom Banskobystrického samosprávneho kraja 19. 12. 2022.

OBLASŤ RIADENIA ORGANIZÁCIE A ORGANIZÁCIA PRÁCE

PLÁN RIADENIA ORGANIZÁCIE ZO STRANY RIADITEĽA ORGANIZÁCIE:

Riadenie organizácie je naplánované na princípe vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení s periodickými kontrolami plnenia úloh ukladaných na poradách. Je naplánované priebežné doplnenie a zapojenie nových pracovníkov v súlade so schválenou organizačnou štruktúrou.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Nezisková organizácia Litterra, n. o., disponuje 3 internými pracovníkmi, doplnenými o 1 externého zamestnanca.

V roku 2023 plánuje v súlade s organizačnou štruktúrou obsadenie týchto pozícií:

Ø na oddelenie projektovo - prezentačné :

·Projektový manažér od 3/2023

Ø na oddelenie ekonomicky - prevádzkové:

·Pracovník na PAM a správu registratúry 3/2023

Nakoľko došlo k úpravám čerpania finančných prostriedkov z rozpočtu plánujeme na zabezpečenie finančného krytia miezd využiť podporné nástroje ÚPSVaR na podporu zamestnanosti. Predbežne plánujeme rokovať a podať žiadosť na nástroj 50J, kde je krytie 80 % mzdových nákladov po dobu 9 mesiacov s následným zamestnaním do stavu.

Ø Na základe postupného dokončovania prác na stavbe a pri inštalácii expozícií a interiérov, je naplánované doplnenie stavu zamestnancov podľa schválenej štruktúry. Predbežný termín je stanovený na 4Q/2023.

Ø V tomto termíne plánuje Litterra vyhlásiť výberové konanie na pozície:

- Produčný
- Pokladník (dvaja zamestnanci)
- Správca objektov
- Lektor/ka (dve pozície)
- Upratovačka

Pre zabezpečenie odbornosti zamestnancov a odborného spracovania a dokumentovania zbierkového fondu je pripravený plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí.

Školenie ESEZ 4G, ktorého cieľom je umožnenie odbornej evidencie zbierkových predmetov v elektronickej podobe do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov. Pomocou informačného systému PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE ESEZ 4G, ktorého správu, vrátane používateľských kont a prácu s múzejníkmi, školenia a konzultácie zabezpečuje Muzeologický kabinet. Systém ESEZ 4G sa v súčasnosti v múzeách používa na správu zbierkových predmetov, ale aj predmetov kultúrnej hodnoty. Zároveň je jediným zdrojom záznamov pre portál Slovákiana SK, t. j. jeho prostredníctvom sa konvertujú aj záznamy múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktoré používajú na správu zbierok iné e-systémy.

Pre potreby správneho a zákonného nakladania s osobnými údajmi v rámci Zákona č. 18/2018 Z. z. Zákona o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov plánujeme školenie zamestnancov zameraného na dodržiavanie tohto zákona.

TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE INŠTITÚCIE

Litterra, n. o., v rámci schváleného zámeru projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, v zmysle schváleného uznesenia ZBBSK č. 259/2019, ktorým Zastupiteľstvo BBSK zobralo na vedomie správu o zámere revitalizovať a nájsť nové využitie objektu a areálu bývalého Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej, realizované stavebno-technické zásahy do budov vo vlastníctve kultúrnej inštitúcie počas Revitalizácie objektov a areálu vrátane expozičných priestorov v predpokladanej celkovej hodnote 2,19 mil. € bez DPH. Celková revitalizácia je súčasťou plánu zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie.

ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

Plán komisií na tvorbu zbierok – V súlade s akvizičným plánom boli v roku 2022 získané predmety kultúrnej hodnoty v celkovej sume 19 095 €. Pre rok 2023 nie sú plánované akvizície ani úbytky. Je naplánované ich postupné spracovanie pre potreby inštalácie v plánovaných expozíciách.

Tabuľka č. 4. Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2023	0	0	
Plán úbytkov ZP v roku 2023	0	0	

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA AKVIZÍCIU ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 5. Ukazovateľ plánovaných prostriedkov vynaložených na akvizíciu na rok 2022

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	0

Komentár:

S ohľadom na prebiehajúcu rekonštrukciu priestorov Litterra neplánuje na rok 2023 použiť žiadne finančné prostriedky na akvizíciu

OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

S ohľadom na prebiehajúcu revitalizáciu objektov a areálu vrátane expozičných priestorov vrátane zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS. do času dokončenia revitalizácie a následného uloženia zbierkového fondu pre potreby dodržania Zákona č. 206/2009 Z. z. Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, získané akvizície Litterra uložila do bezpečnostných protipožiarne zabezpečených skriň zakúpených v roku 2022.

Tabuľka č. 6. Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrenie ZP	0	0	0	0	0	0
Konzervovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Reštaurovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA KONZERVOVANIE A REŠTAUROVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 7. Financovanie reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

Ukazovateľ	Reštaurovanie v EUR	Konzervovanie v EUR	Preparovanie v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	0	0	0

Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

- Inštitúcia plánuje zdigitalizovať 5 vlastných predmetov kultúrnej hodnoty a 12 výpožičiek pre plánované multimediálne prezentácie.

Plánované revízie zbierkového fondu

- podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram / Nie sú naplánované žiadne revízie.

Tabuľka č. 8. Plán využívania a sprístupňovania zbierkových predmetov stálych expozíciách a výstavách

Názov	Rok otvorenia	Počet návštevníkov celkom	z toho neplatiaci	z toho deti a mládež	z toho zahraniční	Prijem zo vstupného / tržby	Celkové náklady na expozíciu	Z toho náklady KI
	x	x	x	x	x	x	x	x
Spolu	X							

Komentár:

Nakoľko organizácia stavebne upravuje všetky svoje priestory a ukončenie prác je naplánované na prelom rokov 23/24, neplánuje verejne prezentovať v roku 2023 svoje zbierkové predmety.

Tabuľka č. 9. Plánované výstavy

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	3
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Počet dovezených zo zahraničia	3
Počet vyvezených do zahraničia	0
Počet realizovaných výstav spolu za rok	6

Komentár:

Organizácia napriek stavebným úpravám plánuje realizovať výstavy umeleckých fotografií vytvorených počas prípravy a samotnej rekonštrukcie budovy. Súčasťou výstavy je prezentácia projektu, jeho cieľov ale aj procesov a priebehu rekonštrukcie. Druhým blokom výstav spojených s neformálnym vzdelávaním je séria od DOX Praha, kde prvá inštalácia je vždy plánovaná v priestore Gymnázia a následne bude distribuovaná do škôl v Revúcej.

Naplánované výstavy sa budú realizovať:

1. Kultúrno-kreatívne centrum Kláštor (Výstava fotografií Petra Uhrína)
2. OC MAX Poprad (Výstava fotografií Petra Uhrína)
3. Verejná obývačka Revúca (Výstava fotografií Petra Uhrína)
4. Gymnázium Martina Kukučína- Výstava v spolupráci s Centrom súčasného umenia DOX (Putovná výstava The Glass Room – Misinformation 1-3/2023) následne bude presunutá do škôl v Revúcej.
5. Gymnázium Martina Kukučína Výstava v spolupráci s Centrom súčasného umenia DOX (Putovná výstava Radikálna empatia – STORYBOX) 3-5/2023 následne bude presunutá do škôl v Revúcej.
6. Gymnázium Martina Kukučína Výstava v spolupráci s Centrom súčasného umenia DOX (Putovná výstava Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť) 5-6/2023 následne bude presunutá do škôl v Revúcej.

Tabuľka č.10. Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEL	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK	5000,00
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	7486,00
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje Litterra, n. o.	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	12486,00

PLÁN ŠPECIALIZOVANÝCH KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH AKTIVÍT

ŠPECIALIZOVANÉ VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE AKTIVITY

Dlhodobými snahami Litterra, n. o., je tvorba produktov na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu, formálnej a neformálnej edukácie. Projekt vzniká v priestore, ktorý dlhodobo upadá a umelecká činnosť stagnuje. Plánom neziskovej organizácie je využívať všetky aktivity spojené so vznikom organizácie alebo s realizáciou stavebných úprav na propagáciu. Cielene vytvárané vzdelávacie programy plánujeme realizovať v priestoroch Gymnázia Martina Kukučína v Revúcej, prípadne v priestoroch mesta Revúca. Programy okrem svojho primárneho obsahu umožnia prezentovať vývoj stavebných aktivít a postupne prirodzene pripravovať publikum na blížiacu sa otvorenú. Pre tento druh aktivít sme naplánovali v spolupráci s vybranými organizáciami a umelcami činnosti, ktoré boli zakomponované do projektov a podané ako žiadosti na Fond na podporu umenia:

- Litterra, n. o., naplánovala v spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané hlavne na vzdelávanie mladej generácie, témou vzdelávania sú sociálne siete, a to ako internet zmenili spôsob, akým prijímame informácie a reagujeme na ne;
- Január 2023 Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Sklenená miestnosť - plánujeme predstaviť nové taktiky ovplyvňovania na internete; zameriame sa na to, ako na užívateľov pôsobí mobilný telefón a prečo na ňom trávime toľko času. V rámci vzdelávania budeme prezentovať spôsoby ako sa brániť digitálnej stopke a závislosti na digitálnych technológiách.
- Marec 2023 Digitálna gramotnosť - #DATAMAZE: Digitálna budúcnosť - témou plánovaných tvorivých ateliérov zameraných na dátovú gramotnosť bude téma algoritmov a to ako ovplyvňujú naše rozhodovanie; umelá inteligencia a to aký dopad majú technológie ako je rozpoznávanie tváre na naše rozhodovanie; predstavíme si koncept syntetickej, tzv. deep fake budúcnosti, v ktorej bude ešte náročnejšie veriť našim zmyslom a zdravému rozumu. Projekt prináša možnosť, aj napriek tomu, že je zameraný primárne na študentov druhého stupňa základných škôl a študentov stredných škôl, širokej verejnosti pochopiť a naučiť sa vnímať virtuálny priestor. Zároveň ich pripraviť na prichádzajúce zmeny v komunikácii a získavaní informácií. Projekt je platformou, ktorá reaguje na moderné formy umenia a zároveň pomocou umenia reflektuje zmeny v spoločnosti, akými je aj potreba digitálnej gramotnosti.

- Máj 2023 Radikálna empatia – STORYBOX, workshopy a verejná prednáška prezentujúca predávanie príbehov podľa metodiky projektu Narrative 4 zameraného na „radikálnu empatiu“ – zdieľanie príbehov prostredníctvom rozprávania, kedy účastník najskôr počúva príbeh inej osoby, ktorý sa potom snaží sprostredkovať inej osobe. Základom zážitkového programu sú vlastné autentické príbehy účastníkov. Každý účastník sa o povahe príbehu, ktorý prinesie, či zvolí príbeh smutný, veselý, závažný, alebo odľahčený. Rozprávanie a zdieľanie príbehov v programe má vďaka bezpečne nastaveným pravidlám moc priblížiť sebe navzájom i osobnosti úplne rozdielne. Projekt prináša možnosť, aj napriek tomu, že je zameraný primárne na študentov druhého stupňa základných škôl a študentov stredných škôl možnosť širokej verejnosti pochopiť a naučiť sa vnímať virtuálny priestor. A pripraviť ich na prichádzajúce zmeny v komunikácii a získavaní informácií. Projekt je platformou, ktorá reaguje na moderné formy umenia a zároveň pomocou umenia reflektuje na zmeny v spoločnosti ako je potreba digitálnej gramotnosti.

- Identita mesta Revúca je prepojená so vzdelávaním a základmi stredného školstva na Slovensku. Litterra, n. o., v snahe o prepojenie základnej idey príbehovosti, tvorby rozprávok, vytvára dlhodobé a udržateľné produkty, ktoré vie spojiť s umením a rezidenčnou politikou. V rámci toho plánuje výrazne spolupracovať a participovať na obnovení literárnej súťaže Cena Gustáva Reussa. Obnovený projekt sa zorganizuje tam, kde má rozprávka, sci-fi a fantasy svoje silné korene - v Revúcej. Ambíciou projektu je využitie jeho bohatej histórie na postupné rozvinutie a následne presunutie do priestorov vznikajúcej Litterry. Projekt vhodne doplní aktivity Litterry a do budúcnosti vytvorí podhubie na rozvíjanie kultúrnej kreatívneho habu. Spoluúčasť na súťaži predpokladá vytvorenie spolupráce na základe partnerskej zmluvy, kde by Litterra zabezpečila čiastočne finančné krytie (predpokladaná suma 1500 €).

PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PLÁNOVANÁ ČINNOSŤ

Komentár:

Na základe plánovanej spoluúčasti na súťaži Cena Gustáva Reussa by sa Litterra, n. o., ako partner stala spolu vydavateľom tlačového výstupu- zborníka súťažných príspevkov.

PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VTUPNÉHO

Tabuľka č.11. Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2023
Spolu	500
Príjem zo vstupného / tržby	500

Tabuľka č.12. Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2023
Spolu	300
Príjem zo vstupného / tržby	300

Komentár:

Nakoľko ide o podujatie pre mladých a hlavne pre študentov škôl je vstupné nastavené prevažne na 0,50 € na osobu. Pri projekte zameranom na komerčné umenie je cena stanovená na 1,00€. Cieľom v tomto bode realizácie projektu nie je príjem, ale čo najširšie pokrytie priestoru a populácie v rámci propagácie a prezentácie projektu.

PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022 je nastavený primárne na tvorbu a realizáciu projektov zameraných na propagáciu revitalizácie budovy v Revúcej a vytvorenie výstupov vhodných na doplnenie expozičných priestorov. Plánujeme podanie projektov na Fond na podporu umenia (ďalej len FPU) v rámci

- programu 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela. Projekty sú zamerané na vzdelávanie verejnosti v spojitosti s prezentáciou projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. Budú spracované tematické okruhy venované expozičnej časti spojenej z prezentáciou zberateľov rozprávok.

Odborným garantom obsahu je Mgr. Jana Piroščáková, PhD. Z ústavu slovenskej literatúry SAV, kde počítame s realizáciou diela, ktorého zložkou sú viaceré druhy umení vo vzájomnej interakcii.

- V rámci programu 1.7.2 A Tvorba herného multimedialného diela – dotácia, plánujeme spracovať v spolupráci s fakultou VŠVU a štúdiom Subdigital projekt na doplnenie expozičnej časti venovanej voľnej komiksovej tvorbe. Obsahom je vytvorenie demo verzie komiksovej hry s tvarovateľným obsahom pre návštevníkov cieľom ktorej je možnosť interaktívneho zapojenia do tvorby obsahu ale i do výsledného využitia výstupu.
- V rámci podprogram 1.6 – Medziodborové aktivity ktorý je zameraný na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom aktivít a/alebo interakcie viacerých druhov profesionálneho umenia a podpora v rámci toho programu je určená aj na tvorbu multimedialných diel chceme v spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. s využitím získaných zbierkových predmetov vytvoriť projekt na získanie finančných prostriedkov na vytvorenie multimedialného diela pre VR box v podkroví s prezentačným obsahom zameraným na kozmológiu a astronómiu ako súčasť celkovej koncepcie prezentácie Hviezdovedy.
- programu 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela plánujeme spracovať v spolupráci s Tomášom Tholtom, fakultou VŠVU a štúdiom Subdigital projekt na doplnenie expozičnej časti venovanej voľnej komiksovej tvorbe. Obsahom je multimedialne umelecké dielo na stene s výtvarným obsahom spracovaným cez nové médiá s tematickým obsahom zameraným na históriu projektu.

Tabuľka č.13. Plánované žiadosti o pridelenie grantu na rok 2023.

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
SLOVO, "local heroes"	17500,00 €	875,00 €	FPU
Vizuálna manifestácia komixu	16800,00 €	840,00 €	FPU
VR box – vesmír a svet pohľadom stredovekého človeka	14 990,00 €	760,00 €	FPU
Multimediálny objekt Písmo a obraz	15910,00 €	795 €	FPU
Hlasové majáky pre nevidiacich a nepočujúcich	17350,00 €	1730 €	MK SR
Spolu:	94150,00 €	5000,00 €	

SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

Litterra, n. o., sa stala výrazným partnerom v procese prípravy a úspešného podania projektu Revúca mesto kultúry 2022. Pravidelne spolupracuje na tomto projekte. Na základe prijatého uznesenia číslo 32/2022 z 9. zasadnutia Správnej rady neziskovej organizácie Litterra, n. o., konaného 20. 12. 2022 na Úrade BBSK Litterra, n. o. požiada o členstvo v Oblastnej organizácii cestovného ruchu Gemer. V rámci pôsobenia v Revúcej plánujeme spolupracovať s o. z. Naša Revúca, Gymnázium Martina Kukučina a miestnymi základnými školami.

Litterra, n. o., je symbolom novej identity mesta Revúca, pričom nadväzuje na pôvodnú vzdelávaciu funkciu budovy prvého slovenského gymnázia a osobností, ktoré v literatúre a školstve zanechali v meste Revúca svoju stopu (Gustáv Reuss - multimedialná expozícia fantasy diela Hviezdoveda, Pavol Dobšinský - pavilón rozprávok, Daniel Majling - pavilón komiksu). Zároveň plánuje slúžiť ako vzdelávacia inštitúcia s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov, prepojené aj na ich využitie pre súčasné Gymnázium Martina Kukučina. Spolupráca s gymnáziom a základnými školami je pre dlhodobé pôsobenie v priestore Revúcej kľúčová. Preto plánujeme pravidelne zapájať do vzdelávacích projektov školy a vytvárať partnerstvá na rozvoj neformálneho vzdelávania.