

Litterra, n. o., Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca

Litterra, n. o.
Plán činnosti na rok 2022

V Revúcej

Mgr. Jozef Balužinský, riaditeľ

Schválená Správnou radou Litterra, n. o., uznesením č. 12/2022

dňa 21.03.2022

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

NÁZOV A SÍDLO NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Názov neziskovej organizácie: *Litterra, n. o.*

Sídlo neziskovej organizácie: *Železničná ulica 260/27, 050 01 Revúca.*

Zakladateľ: *Banskobystrický samosprávny kraj, Námestie SNP 23, Banská Bystrica*

IČO: *53985702*

RIADIACE ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Správna rada: *Mgr. Peter Černek, predseda*

Ing. Andrea Holubčíková, podpredsedníčka

Mgr. Ing. Daniela Chrančoková PhD., členka

ŠTATUTÁRNY ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Riaditeľ organizácie: *Mgr. Jozef Balužinský*

KONTROLNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Dozorná rada: *Ing. Július Buchta, predseda*

Ing. Július Laššan, podpredseda

MvDr. Milan Kolesár, člen

PORADNÝ ORGÁN NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Vedecká rada: *doc. Mgr. art. Ing Richard Kitta, ArtD., predseda*

Mgr. Mária Šajgalíková, podpredsedníčka

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD., členka

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD., členka vedeckej rady

Ing. Jaroslav Hric, člen

ZAMERANIE ORGANIZÁCIE

Organizácia Litterra, n. o., je založená Banskobystrickým samosprávnym krajom s cieľom pôsobiť na poli kreatívnej kultúry a vzdelávania. Cieľom vzniku nového kultúrneho zariadenia bola podpora rozvoja kultúry, vrátane rozvoja cestovného ruchu v danej oblasti, čo napomôže aj zvýšeniu zamestnanosti a tým rozvoju mesta Revúca a regiónu. Zámerom bolo zriadenie najmodernejšej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie, ktorá by pretransformovala historické, kultúrne a materiálne dedičstvo na kultúrno-vzdelávaciu inštitúciu s využitím priestoru Prvého slovenského literárneho gymnázia. Prostredníctvom novej inštitúcie BBSK podporuje vznik nových partnerstiev a spolupráce medzi jednotlivými odvetvami podporujúcimi rozvoj regiónu a nové formy hospodárenia v kultúre.

Kľúčovými prioritami sú:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie, výchova,
- služby na podporu regionálneho rozvoja,
- výskum, vývoj.

V rámci svojej činnosti v súvislosti s prioritami poskytuje nezisková organizácia najmä tieto všeobecne prospešné služby:

- nadobúda predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňuje ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie v zmysle § 16a zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,
- odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyraduje, ochraňuje, interpretuje, reštauruje a sprístupňuje múzejné predmety kultúrnej hodnoty,
- predmety kultúrnej hodnoty prezentuje a sprístupňuje verejnosti expozičnou a výstavnou činnosťou formou stálych expozícií, dlhodobých, krátkodobých a putovných výstav vo vlastných a cudzích priestoroch doma i v zahraničí,
- realizuje ochranu a prezentáciu kultúrneho dedičstva v najširšom slova zmysle,
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,
- vykonáva výchovno-vzdelávaciu činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a spolupracuje s inštitúciami pri rozvíjaní týchto aktivít,
- realizuje služby a aktivity na podporu regionálneho rozvoja, zamestnanosti a cestovného ruchu,
- realizuje propagáciu vlastnej činnosti, získavanie partnerov, darcov, sponzorov a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti,
- zabezpečuje ubytovanie a rezidenčné pobyty pre umelcov.

FINANČNÝ PLÁN NA ROK 2022

Tabuľka č.1, rozpočet na rok 2022

| | Schválený / Upravený rozpočet 2022 | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | Celkom | v tom | | | |
| | | z daňových príjmov BBSK | z toho: ÚFP z daň. príjmov BBSK | z vlastných príjmov KI | z iných príjmov (vrát. FPU) |
| | 1=2+4+5 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 600 Bežné výdavky celkom | 150 000,00 | 150 000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| v tom: | | | | | |
| 610 Mzdy, platy | 36 490,66 | 36 490,66 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 620 Poistné a príspevok do poisťovní | 19 822,08 | 19 822,08 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 630 Tovary a služby | | | | | |
| z toho: | | | | | |
| 632 – Energie, voda a komunikácie | | | | | |
| 632001 Energie elektrina | 11 400,00 | 11 400,00 | | | |
| 632001 Energie plyn | 6 336,00 | 6 336,00 | | | |
| 632002 Vodné, stočné | 2 000,00 | 2 000,00 | | | |
| 632003 Poštové služby | 600,00 | 600,00 | | | |
| 632005 Telekomunikačné služby | 218,40 | 218,40 | | | |
| 633 - Materiál | | | | | |
| 633002 Výpočtová technika (nákup PC pre nových zamestnancov) | 2 386,00 | 2 386,00 | | | |
| 633006 Všeobecný materiál (kancelárske potreby) | 1 000,00 | 1 000,00 | | | |
| 633013 Softvér a licencie | 613,51 | 613,51 | | | |
| 633200 Ostatný materiál (spotrebný materiál) | 2 000,00 | 2 000,00 | | | |
| 634 – Dopravné | | | | | |
| 634004 Prepravné a nájom dopravných prostriedkov (nájom za služobné vozidlo, servisné práce, náklady na PHM, poplatky) | 3 360,00 | 3 360,00 | | | |
| 635 – Rutinná a štandardná údržba | 2 000,00 | 2 000,00 | | | |
| 637 Služby | | | | | |
| 637001 Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie, sympóziá | 1 126,48 | 1 126,48 | | | |
| 637003 Propagácia, reklama, inzercia (propagácia, externý mediálny marketing,) | 22 800,00 | 22 800,00 | | | |
| Z toho: | | | | | |
| Zriadenie web stránky, tvorba dizajn manuálu, príprava štruktúry web stránky, vytvorenie profilov na sociálnych sieťach, | 10 000,00 | 10 000,00 | | | |
| Externý mediálny marketing | 2 800,00 | 2 800,00 | | | |
| Propagácia projektu (oznamy vo verejnom priestore, nájom reklamných plôch, výroba a inštalácia propagačných tabúl) | 5 000,00 | 5 000,00 | | | |
| Realizácia vlastných podujatí zameraných na propagáciu projektu | 5 000,00 | 5 000,00 | | | |
| 637005 – Špeciálne služby (spolu financovanie projektov cez grantové a dotačné schémy) | 8 000,00 | 8 000,00 | | | |
| 637007 Cestovné náhrady | 2 000,00 | 2 000,00 | | | |

| | | | | | |
|--|------------|------------|--|--|--|
| 637010 Na úlohy výskumu a vývoja (tvorba strategických dokumentov, odborné štúdie k predmetom kultúrnej hodnoty, príprava textov a podkladov pri tvorbe expozícií) | 5 000,00 | 5 000,00 | | | |
| 637012 Poplatky a odvody (za vedenie účtu) | 60,00 | 60,00 | | | |
| 637014 Stravovanie | 3 553,80 | 3 553,80 | | | |
| 637015 Poistné | 1 435,40 | 1 435,40 | | | |
| 637026 Odmeny a príspevky (osobné ohodnotenie zamestnancov) | 5 631,27 | 5 631,27 | | | |
| 637027 Odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru (honoráre a odmeny pre externých pracovníkov podieľajúcich sa na tvorbe expozícií, propagačných materiálov, stratégií, odmeny pri zabezpečovaní podporných služieb v oblasti IT a pracovných aktivít mimo kvalifikáciu a pracovnú náplň zamestnancov Litterra, n. o.) | 12 000,00 | 12 000,00 | | | |
| 637200 Ostatné (ochrana objektu) | 166,40 | 166,40 | | | |
| Spolu | 150 000,00 | 150 000,00 | | | |
| 700 Kapitálové výdavky | 43 149,63 | 43 149,63 | | | |
| Z toho: | | | | | |
| Akvizičná činnosť (nákup zbierkových predmetov): | 14 549,63 | 14 549,63 | | | |
| Nákup služobného vozidla | 23 600,00 | 23 600,00 | | | |
| Nákup bezpečnostných skríň na dokumenty a zbierkové predmety | 5 000,00 | 5 000,00 | | | |

Na základe Zmluvy č. 2211/2021/ODDK o poskytnutí príspevku z rozpočtu BBSK zo dňa 20.12.2021 boli na účet Litterra, n. o., pridelené finančné prostriedky v hodnote 150 000,00 EUR určené na úhradu výdavkov súvisiacich so správou neziskovej organizácie v zmysle článku III. Podmienky poskytnutia príspevku tejto zmluvy.

Položka kapitálové výdavky obsahuje plánované nákupy, ktoré sú viazané na finančnú položku 43 149,63 EUR, ktorú Litterra, n. o., vrátila do rozpočtu BBSK na základe zmluvy č. 1556/2021/ODDK uzatvorenej medzi BBSK a Litterra, n. o. Vrátenú sumu plánuje nezisková organizácia žiadať od zakladateľa na úhradu plánovaných kapitálových výdavkov špecifikovaných v tabuľka č.1, rozpočet na rok 2022.

CIELE

DLHODOBÉ CIELE

V rámci napĺňania dlhodobých cieľov je prioritným cieľom v zmysle zákona č. 263/1999 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, realizácia verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác pre projekt „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, ktoré plánuje vyhlásiť Litterra, n. o., v apríli 2022 v spolupráci s Odborom verejného

obstarávania a investícií BBSK. Na základe výsledkov verejného obstarávania je naplánované podpísanie zmluvy s dodávateľom stavebných prác a následným odovzdaním stavby dodávateľovi s cieľom započatia realizácie stavebných prác.

Zámerom premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej je okrem zriadenia modernej kultúrno vzdelávacej inštitúcie aj snaha o zmenu mesta Revúca. Vytvorením participatívnych aktivít Litterra, n. o., vytvára priestor na etablovanie sa v regióne a plánuje vytvárať možnosti aby vďaka tejto inštitúcii mesto Revúca mohlo žiť slovom a literatúrou s ašpiráciou stať sa opäťovne (po desiatkach rokov) miestom stretávania sa literátov, filozofov a umeleckých komunít nielen zo Slovenska, ale aj z Európy. Vo svete je niekoľko príkladov mestečiek, ktoré sú vďaka kreatívnosti miestnych a aktívnemu pôsobeniu podobných inštitúcií, aké chceme zriadiť, dokonca zaradené medzi UNESCO Creative City of Literature (napr. mesto Krakov). Participácia na aktivitách s mestom Revúca a mestskými organizáciami je z toho hľadiska kľúčovou. Súčasťou plánovaných aktivít zameraných na zmenu verejného priestoru a etablovanie Litterra, n. o., v Revúcej je príprava a realizácia vzdelávacích a prezentačných aktivít, ktoré budú interaktívnou formou prezentovať zámery a ciele Litterra, n. o., širokej verejnosti. V súlade s koncepciou plánovaných aktivít a ich foriem sú projekty tvorené aby výstupy okrem prezentačnej podoby mali výrazný edukačný charakter.

Pre napĺňanie cieľov zameraných na prezentáciu kultúrneho a historického dedičstva je pre neziskovú organizáciu dôležité budovanie vlastného zbierkového fondu, ktorý okrem dokumentovania histórie a umenia je kľúčovým pre registráciu Litterry, n. o., ako múzejného zariadenia. Registrácia umožní organizácii zapájať sa do spolupráce s inštitúciami podobného zamerania, čerpať finančné prostriedky z fondov, získať bezplatnú podporu pri využívaní softvéru na evidenciu a odborné spracovanie zbierkového fondu.

Z dlhodobého hľadiska v súlade so stratégiami BBSK sa nezisková organizácia plánuje zapojiť do programu rozvoja cestovného ruchu a turizmu. Svojim obsahom a zameraním Litterra, n. o., vie v regióne Gemer cestovný ruch a turizmus rozvíjať a zároveň vie návštevníkov regiónu osloviť ako cieľ návštevy a využitia voľného času. Pri napĺňaní dlhodobých cieľov sa Litterra, n. o., bude opierať o dlhodobé pracovné partnerstvá v Revúcej. Z dlhodobého pohľadu zameraného na budovanie značky a poskytovanie kvalitných služieb potrebných pre zabezpečenie pravidelných návratov návštevníkov do regiónu je našim cieľom tvorba partnerstiev s organizáciami poskytujúcimi podporné služby. Litterra, n. o., je svojim zameraním špecifická organizácia, ktorá vie osloviť návštevníkov z okolia, ale i mimo región. Pre zabezpečenie rozvoja a propagácie projektu plánujeme budovať nové partnerstvá v rámci Slovenska a Európy. Primárne sa budeme sústreďovať na Vyšehradský priestor, kde máme rozpracované projekty s *Centrom súčasného umění DOX Praha, Alitterra, z.ú.* Výrazným cieľom

z dlhodobého hľadiska je pre nás spolupráca s autormi projektu *Planeta Lem*, ktorý je poľskou alternatívou nášho projektu v zmysle zamerania a cieľov.

KONKRÉTNE CIELE NA PRÍSLUŠNÝ ROK 2022

Zámerom projektu je vytvorenie priestoru na prezentáciu moderných foriem literárnej tvorby ako sú komiksy, používanie literárnej produkcie v hudbe a v divadle, fantasy. Vytvorenie priestoru na medziodborovú a medzigeneračnú komunikáciu prostredníctvom rozprávok. Súčasťou procesu revitalizácie je i bezprostredné okolie a blízke objekty, kde sa plánuje využiť okolitá zeleň a voľné priestranstvo na prezentáciu projektu, alebo i na vytváranie interaktívnych prvkov umožňujúcich aktívne alebo pasívne vzdelávanie verejnosti prichádzajúcej do tohto priestoru za účelom trávenia voľného času. Tento verejný priestor by mal komunikovať „slovo“ a „literatúru“ a ich využitie by malo byť fyzicky prítomné v samotnom verejnom priestore. Litterra, n. o., okrem dlhodobých cieľov má taktiež plánované krátkodobé ciele na rok 2022. Plánované aktivity reflektujú dlhodobé ciele a zámery, ktoré boli súčasťou dokumentov schvaľovaných zastupiteľstvom BBSK. Plánované aktivity uvádzame chronologicky podľa plánovaného začiatku:

2/2022

- Litterra, n. o., plánuje podanie projektov na Fond na podporu umenia (ďalej len FPU) v rámci programu Revúca mesto kultúry. Projekty sú zamerané na vzdelávanie verejnosti v spojitosti s prezentáciou projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“. V spolupráci s *Centrom súčasného umění DOX Praha* bol podaný projekt DOXkoč do Revúcej. Projekt zameraný na prezentáciu nových literárnych žánrov „Slam Poetry“, v spolupráci s Tomášom (STRAKOM) Železníkom je druhým v poradí. V rámci prezentácie tematických okruhov v plánovaných expozíciách je naplánovaný projekt „Cesta na Mesiac podľa Reussa“, v spolupráci s doc. Mgr. art. Jánom Šickom, ArtD. A Mgr. art. Silviou Galovou. Posledným projektom, ktorý plánujeme podať na FPU cez podprogram Mesto kultúry iné subjekty je „Festival hračiek“, kde je naplánovaná spolupráca s Fakultou umení Technickej univerzity v Košiciach, Ateliérom Nových médií, Fakulta umení TU v Košiciach a Ing. Ivetou Niňajovou, PhD.

3/2022

- V rámci krátkodobých cieľov plánujeme získanie stavebného povolenia na realizáciu stavebných úprav, ktoré sú dlhodobým cieľom. Stavebné povolenie je pre projekt „Premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúcej“ strategickým dokumentom, ktorý

podmieňuje samotnú stavebnú realizáciu projektu. Termín získania stavebného povolenia na základe komunikácie s projektantom - young.s.architekti s.r.o., bol na základe posúdenia objektívnych príčin posunutý na marec 2022.

- Prioritou na rok 2022 je z pohľadu realizácie projektu „Premeny Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúcej“ podpis zmluvy medzi Litterra, n. o., so sídlom Železničná 260/27, 050 01 Revúca, Slovenská republika, IČO: 53985702, a National Development Fund II., a.s. so sídlom Grösslingová 44, 811 09 Bratislava, Slovenská republika, IČO: 47 759 224, ktorá zabezpečí finančné prostriedky na pokrytie nákladov spojených s rekonštrukciu a revitalizáciu budov, pozemkov, príslušného areálu a vytvorenie novej modernej kultúrno-vzdelávacej inštitúcie v Revúcej, vrátane interaktívnej audiovizuálnej zážitkovej expozície vychádzajúcej z prameňov literárnovednej tradície mesta a regiónu.

4/2022

- Prioritným cieľom naplánovaným na rok 2022, ktorý je podmieňujúcim pri realizácii projektu, je v zmysle zákona č. 263/1999 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, realizácia verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác pre projekt „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, ktoré plánuje vyhlásiť Litterra, n. o., v apríli 2022 v spolupráci s Odborom verejného obstarávania a investícií BBSK. Na základe výsledkov verejného obstarávania je naplánované podpísanie zmluvy s dodávateľom stavebných prác a následným odovzdaním stavby dodávateľovi s cieľom započatia realizácie stavebných prác. Verejné obstarávanie je naplánované na mesiac apríl s ohľadom na predpokladané dodanie podkladov zo strany projektanta - young.s.architekti s.r.o. (projektová dokumentácia stupeň realizačný a výkaz výmer)
- Zámerom neziskovej organizácie Litterra, n. o., je tvorba zbierkového fondu, ktorý chce využívať na prezentáciu a vzdelávanie. Pre systematické budovanie fondu je potrebné spracovanie akvizičného plánu pre Litterra, n. o., na základe ktorého budú získavané a spracovávané predmety kultúrnej hodnoty. Akvizičný plán okrem plánu získavania zbierkových predmetov bude obsahovať koncepciu nadobúdania zbierok.

5/2022

- Na základe zmluvy č. 1866/2021/ODDVOI zo dňa 6.12.2021 je naplánované dopracovanie expozičnej časti štúdie do realizačnej podoby. Na základe dopracovanej dokumentácie je naplánované vyhlásenie verejnej súťaže na realizátora interiérovej časti a expozícií. Realizačná projektová dokumentácia na interiérové vybavenia a expozičné riešenie v sebe

zahŕňa požiadavky špecifikované v spracovanom librete, ktoré bolo súčasťou súťažných podkladov pri vyhlasovaní verejnej súťaže pre architektov ako i zapracované koncepčné návrhy spracované počas konzultácií medzi kurátorom, odbornými garantami a projektantami.

- Litterra, n. o., je organizácia, ktorá plánuje dlhodobu pôsobiť v priestore kultúrnej kreativity. Základným predpokladom pri prezentovaní projektu a jeho cieľov je dôkladné vypracovanie vizuálnej identity, dizajn manuálu a komunikačnej stratégie. Vizuálna identita by mala neziskovú organizáciu definovať ako vzdelávaciu inštitúciu s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov. V rámci vizuálnej komunikácie by mala mať jednotný komunikačný štýl, ktorý je dostatočne unikátny a rozpoznateľný v slovenskom aj medzinárodnom prostredí, a ktorý podporuje komunikačné atribúty zážitkovosť, kreativitu, vzdelávanie, umeleckú prácu so slovom, fantasy a vesmír/kozmos. Cieľom plánovanej vizuálnej identity je využívanie online marketingovej komunikácie (web, sociálne siete, google, reklama prostredníctvom bannerov), offline marketingovej komunikácie (tlačoviny, outdoorová reklama - bannery, billboardy, citylighty, korporátne prezentácie, inzercie), navrhnutie kompletného navigačného systému budovy aj inštitúcie v interiéri a v exteriéri (areál) vrátane popisov k vystaveným dielam, vlastný merchandizing a vlastné vzdelávacie publikácie (viac umelecké spracovanie). Plánujeme od tvorcov dizajn manuálu spracovanie brand manuálu (ukážka ako kombinovať grafické prvky s akými fotkami, ako budovať fotobanku a videobanku, aký copywriting pre texty používať, tone of voice komunikácie a pod.), spracovanie logo manuálu (logo, typografia a vysvetlenie headline ako súčasť loga) spracovanie dizajn manuálu pre všetky kanály spomenuté vyššie, kde sa vizuálna identita objaví.
- Pre potreby prezentácie inštitúcie, pre komunikáciu s plánovanými návštevníkmi, pre informovanie o aktivitách v rámci revitalizácie, pre plnenie povinností v zmysle zákona č. 211/2000 Z.z. Zákon o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) plánuje Litterra, n. o., zriadenie webového sídla s využitím zakúpenej domény www.litterra.sk.

6 - 7/2022

- Posledným výrazným plánovaným krátkodobým cieľom na rok 2022 je registrácia Litterra, n. o., do registra múzejných zariadení, ktorý združuje v rámci Zákona č. 206/2009 Z. z. Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, podľa

§ 16a tohto zákona organizácie – múzejné zariadenia ktoré nadobúdajú predmety kultúrnej hodnoty a sprístupňujú ich verejnosti na účely poznávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami múzejnej prezentácie alebo galerijnej prezentácie. Registrácia je súčasťou plánovaných aktivít špecifikovaných v štatúte Litterra, n. o.

6 - 12/2022

- Z pozície samotnej realizácie projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, je na mesiac jún 2022 naplánované začatie stavebnej časti revitalizácie objektu v Revúcej. Odovzdanie stavby a začatie stavebných prác je vyústením dlhodobého úsilia a naplnením stratégií BBSK prezentovaných vedením kraja a schválených uznesením ZBBSK č. 259/2019, ktorým Zastupiteľstvo BBSK zobralo na vedomie správu o zámere revitalizovať a nájsť nové využitie objektu a areálu bývalého Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej.

PLNENIE VYBRANÝCH MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV ČINNOSTI, PROGRAM 010 KULTÚRA, PODPROGRAM 010 09: ŠPECIALIZOVANÉ MÚZEJNÉ ZARIADENIE LITTERRA N. O.

Tabuľka č. 2

| UKAZOVATEĽ | PLÁN 2022 |
|--|-----------|
| Počet návštevníkov v expozícii a na výstavách za rok (vo vlastných objektoch) | 0 |
| Počet dosiahnutých príjmov od návštevníkov, ktorí vzhľadli expozíciu a výstavu za rok | 0 |
| Počet úspešných projektov, ktoré boli podané na realizáciu aktivít v zmysle hlavnej činnosti organizácie za rok (hlavný organizátor) | 0 |
| Počet usporiadaných kultúrno-výchovných aktivít za rok (hlavný organizátor) | 0 |

Komentár:

- Vybrané merateľné ukazovatele budú sledované od roku 2023 a 2024

OBLASŤ RIADENIA ORGANIZÁCIE A ORGANIZÁCIA PRÁCE

PLÁN RIADENIA ORGANIZÁCIE ZO STRANY RIADITEĽA ORGANIZÁCIE:

Riadenie organizácie je naplánované na princípe vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení s periodickými kontrolami plnenia úloh ukladaných na poradách. Je naplánované priebežné doplnenie a zapojenie nových pracovníkov v súlade so schválenou organizačnou štruktúrou. V zmysle plánovaného doplnenia smerníc je pripravovaná aktualizácia smernice na verejné obstarávanie tovarov a služieb.

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Nezisková organizácia Litterra, n. o., plánuje v roku 2022 v súlade s organizačnou štruktúrou obsadenie týchto pozícií:

- na oddelenie projektovo - prezentačné :
 - Projektový manažér od 3/2022
 - Pracovník na PR a marketing od 3/2022
- na oddelenie ekonomicky - prevádzkové:
 - Je naplánované navýšenie úväzku pre pracovníka ekonomického úseku na celý.
 - Prijatie na pracovnú pozíciu ekonóm novým pracovníkom

Pre zabezpečenie odbornosti zamestnancov a odborného spracovania a dokumentovania zbierkového fondu je pripravený plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí.

- Školenie ESEZ 4G, ktorého cieľom je umožnenie odbornej evidencie zbierkových predmetov v elektronickej podobe do centrálnej evidencie múzejných zbierkových predmetov. Pomocou informačného systému ESEZ 4G, ktorého správu, vrátane používateľských kont a prácu s múzejníkmi, školenia a konzultácie zabezpečuje Muzeologický kabinet. Systém ESEZ 4G sa v súčasnosti v múzeách používa na správu zbierkových predmetov, ale aj predmetov kultúrnej hodnoty. Zároveň je jediným zdrojom záznamov pre portál Slovakiana SK, t. j. jeho prostredníctvom sa konvertujú aj záznamy múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktoré používajú na správu zbierok iné e-systémy.
- Pre potreby správneho a zákonného nakladania s osobnými údajmi v rámci Zákona č. 18/2018 Z. z. Zákona o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov plánujeme školenie zamestnancov zameraného na dodržiavanie tohto zákona.

- V zmysle Zákona č. 211/2000 Z. z. Zákon o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) je naplánované školenie zamerané na zverejňovanie a sprístupnenie informácií.

TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE INŠTITÚCIE

Litterra, n. o., v rámci schváleného zámeru projektu „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“, v zmysle schváleného uznesenia ZBBSK č. 259/2019, ktorým Zastupiteľstvo BBSK zobralo na vedomie správu o zámere revitalizovať a nájsť nové využitie objektu a areálu bývalého Prvého slovenského literárneho gymnázia v Revúcej, plánuje stavebno-technické zásahy do budov vo vlastníctve kultúrnej inštitúcie počas *Revitalizácie objektov a areálu vrátane expozičných priestorov v predpokladanej celkovej hodnote 2,4 mil. € s DPH (cena bude upresnená po ukončení verejnej súťaže na dodávateľa)*. Celková revitalizácia je súčasťou plánu zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie.

ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

- Plán komisií na tvorbu zbierok – V rámci pripravovanej akvizičnej činnosti nie je predbežne určený počet zbierok na prvostupňovú evidenciu uvedený v tabuľke. Je naplánované spracovanie akvizičného plánu, v rámci ktorého bude spracované rozdelenie podľa odborov a určený spôsob katalogizácie.

Tabuľka č. 3. Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

| 1. stupeň (chronologická) | Počet prír. č. ZP | Počet ks ZP | Poznámka |
|-------------------------------|-------------------|-------------|----------|
| Plán prírastku ZP v roku 2022 | 20 | 20 | |
| Plán úbytkov ZP v roku 2022 | 0 | 0 | |

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA AKVIZÍCIU ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 4. Ukazovateľ plánovaných prostriedkov vynaložených na akvizíciu na rok 2022

| UKAZOVATEĽ | V EUR |
|----------------------------------|-----------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK | 14 549,63 |
| príspevok z FPU, FPKNM, MK SR | 0 |
| príspevok miest, obcí | 0 |
| vlastné zdroje Litterra, n. o. | 0 |
| Iné (špecifikovať) | 0 |
| Spolu: | 14 549,63 |

Komentár: Výber zbierkových predmetov bude nastavený podľa spracovanej koncepcie na tvorbu zbierok, ktorá je v procese tvorby a podľa akvizičného plánu. Predmety v súlade s dokumentami budú predmetom posúdenia komisie na tvorbu zbierok a následne odporúčené ako akvizícia pre potreby tvorby zbierkového fondu Litterra, n. o.

OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

Je naplánovaná revitalizácia objektov a areálu vrátane expozičných priestorov vrátane zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS. Do času dokončenia revitalizácie a následného uloženia zbierkového fondu pre potreby dodržania Zákona č. 206/2009 Z. z. Zákon o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, plánujeme získané akvizície dočasne deponovať v depozitárnych priestoroch Múzea Prvého slovenského gymnázia. Na zabezpečenie priamej ochrany budú zakúpené bezpečnostné skrine, ktoré použijeme na deponovanie a následne po ukončení deponácie budú využité na archivovanie zbierok a dokumentov v organizácii.

Tabuľka č. 5. Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

| Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov | Internou formou | | Externou formou | | | Spolu | | | |
|---|-----------------|----|-----------------|----------|----|---------|----------|----|---------|
| | Počet ZP | ks | Náklady | Počet ZP | ks | Náklady | Počet ZP | ks | Náklady |
| Základné ošetrovanie ZP | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|---|
| Konzervovanie ZP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Reštaurovanie ZP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Preparovanie ZP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Spolu | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

PLÁNOVANÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA KONZERVOVANIE A REŠTAUROVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV V DANOM ROKU

Tabuľka č. 6. Financovanie reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP

| Ukazovateľ | Reštaurovanie EUR | Konzervovanie EUR | Preparovanie EUR |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK | 0 | 0 | 0 |
| príspevok z FPU, FPKNM, MK SR | 0 | 0 | 0 |
| príspevok miest, obcí | 0 | 0 | 0 |
| vlastné zdroje Litterra, n. o. | 0 | 0 | 0 |
| Iné (špecifikovať) | 0 | 0 | 0 |
| Spolu: | 0 | 0 | 0 |

Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

- momentálne nie je naplánovaná digitalizácia zbierkového fondu nakoľko inštitúcia nedisponuje zbierkovým fondom

Plánované revízie zbierkového fondu

- podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram / Nie sú naplánované žiadne revízie.

Tabuľka č. 7. Plán využívania a sprístupňovania zbierkových predmetov stálych expozíciách a výstavách

| Názov | Rok otvorenia | Počet návštevníkov celkom | z toho neplatiaci | z toho deti a mládež | z toho zahraniční | Príjem zo vstupného / tržby | Celkové náklady na expozíciu | Z toho náklady KI |
|-------|---------------|---------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|
| | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Spolu | X | | | | | | | |

Komentár: Organizácia momentálne nedisponuje vlastným zbierkovým fondom, ktorý plánovala využívať

Tabuľka č. 8. Plánované výstavy

| | |
|--|---|
| Počet vlastných výstav realizovaných v SR | 0 |
| Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR | 0 |
| Počet dovezených zo zahraničia | 0 |
| Počet vyvezených do zahraničia | 0 |
| Počet realizovaných výstav spolu za rok | 0 |

Tabuľka č.9. Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

| Ukazovateľ | v EUR |
|----------------------------------|-------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK | 0 |
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK | 0 |
| príspevok z FPU, FPKNM, MK SR | 0 |
| príspevok miest, obcí | 0 |
| vlastné zdroje Litterra, n. o. | 0 |
| Iné (špecifikovať) | 0 |
| Spolu: | 0 |

PLÁN ŠPECIALIZOVANÝCH KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH AKTIVÍT

Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

Dlhodobými snahami Litterra, n. o., je tvorba produktov na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu, formálnej a neformálnej edukácie. Projekt vzniká v priestore, ktorý dlhodobo upadá a umelecká činnosť stagnuje. Plánom neziskovej organizácie je využívať všetky aktivity spojené so vznikom organizácie alebo s realizáciou stavebných úprav na propagáciu. Cielene vytvárané vzdelávacie programy plánujeme pokiaľ nám to umožní stavebný vývoj, realizovať v priestoroch Litterra, n. o., na Železničnej ulici 260/27 v Revúcej. Pokiaľ sa bude dať tak v priestore hlavnej budovy, alebo v zelenej zóne pred objektom. Programy okrem svojho primárneho obsahu umožnia návštevníkom sledovať vývoj stavebných aktivít a prirodzene sa stotožňovať s projektom. Pre tento druh aktivít sme naplánovali v spolupráci s vybranými organizáciami a umelcami činnosti, ktoré boli zakomponované do projektov a podané ako žiadosti na Fond na podporu umenia:

- Litterra, n. o., plánuje v spolupráci s *Centrom súčasného umění DOX Praha* špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity zamerané hlavne na vzdelávanie mladej generácie, témou vzdelávania sú sociálne siete a to ako internet zmenili spôsob, akým prijímame informácie a reagujeme na ne; plánujeme predstaviť nové taktiky ovplyvňovania na internete; zameriame sa na to, ako na užívateľov pôsobí mobilný telefón a prečo na ňom trávime toľko času. V rámci vzdelávania budeme prezentovať spôsoby ako sa brániť digitálnej stope a závislosti na digitálnych technológiách. Témou plánovaných tvorivých ateliérov zameraných na dátovú gramotnosť bude téma algoritmov a to ako ovplyvňujú naše rozhodovanie; umelá inteligencia a to aký dopad majú technológie ako je rozpoznávanie tváre na naše rozhodovanie; predstavíme si koncept syntetickej, tzv. deep fake budúcnosti, v ktorej bude ešte náročnejšie veriť našim zmyslom a zdravému rozumu. Projekt prináša možnosť, aj napriek tomu, že je zameraný primárne na študentov druhého stupňa základných škôl a

študentov stredných škôl, širokej verejnosti pochopiť a naučiť sa vnímať virtuálny priestor. Zároveň ich pripraviť na prichádzajúce zmeny v komunikácii a získavaní informácií. Projekt je platformou, ktorá reaguje na moderné formy umenia a zároveň pomocou umenia reflektuje zmeny v spoločnosti, akými je aj potreba digitálnej gramotnosti.

- Identita mesta Revúca je prepojená so vzdelávaním a základmi stredného školstva na Slovensku. Litterra, n. o., v snahe o prepojenie základnej ideí príbehovosti, tvorby rozprávok, vytvára dlhodobé a udržateľné produkty, ktoré vie spojiť s umením a rezidenčnou politikou. V rámci toho plánuje realizovať festival, kde sa odprezentuje, že hračka je nielen na zábavu, ale vo veľkej miere aj edukatívnou pomôckou. Učí nás od detstva chápať ako svet okolo nás funguje, ako ho spoznávať zmyslami. Festival sa pilotne zorganizuje tam, kde má rozprávka, sci-fi a fantasy svoje silné korene - v Revúcej. Ambíciou iniciátorov festivalu je jeho medzinárodnosť, prepojenie na súčasné trendy v dizajne hračky a na digitálne technológie v tomto segmente (napríklad gaming), ako aj jeho postupná celoslovenská organizácia, pričom časť festivalu zostane natrvalo každoročne realizovaná v Revúcej, v priestoroch kultúrno - vzdelávacieho centra Litterra, n. o., ako jeden z pozitívnych dopadov Mesta kultúry Revúca 2022. Medzinárodný festival hračiek v Revúcej je zameraný na prezentáciu dizajnérov, tvorcov, firiem, komunít a výrobcov hračiek a pôjde o festival s cieľom popularizovať tento civilizačný fenomén a poukázať na jeho vývoj od dávnych dôb po súčasnosť. Podstatou festivalu je priblížiť nielen históriu hračiek, ale najmä súčasnú podobu hračky a jej vývoj v budúcnosti.
- Slam poetry je žáner performatívnej súťažnej poézie, pričom porotou, ktorá rozhoduje o víťazovi večera sú diváci náhodne vybraný z publika. Slam Poetry má na Slovensku pomerne dlhú históriu, ktorá sa píše od roku 2003. V súčasnosti je scéna aktívna v siedmych mestách. Každoročne sa usporadúvajú i majstrovstvá Slovenska. Ich víťaz sa účastní majstrovstiev Európy. Zámerom projektu je realizovať 5 workshopov a 5 showcasesov nováčikov v Revúcej a nájsť nové talenty či naučiť recipientov techniky performatívnej formy Slam Poetry. Rovnako sa pri vzdelávacej časti workshopov upriamime na metódy tvorby textu, práce s publikom, či divadelného stvárnenia, ako i na históriu literatúry, divadla či rôznych ďalších subžánrov Slamu. Cieľom je vytvorenie plnohodnotnej voľnočasovej aktivity s možnosťou zapojenia skupín mládeže a študentov stredných a vysokých škôl do umeleckého života, ale i začínajúcich slameri na strednom a východnom Slovensku, rovnako aj širšieho publika, ktoré už v minulosti prejavilo záujem o žáner ako aj lektori workshopov. Litterra, n. o., je miestom, kde sa dlhodobo plánuje využívanie priestoru a potenciálu na produkciu rôznych produkcií v literatúre a umení. Slam poetry je projekt koncepčne zapadajúci do plánov s možnosťou udržateľnosti.
- Projekt „Premena Prvého slovenského literárneho gymnázia Revúca“ sa výrazne opiera o literárne dielo Hviezdoveda. Samotné dielo bude mať výraznú časť v expozičnom rozdelení. Pre verejnú prezentáciu diela i samotnej plánovanej revitalizácie spojenej s prezentáciou Hviezdovedy plánujeme vytvoriť špeciálnu audio-vizuálnu inštaláciu (mapping) s ambíciou priblížiť divákovi lákavým a hravým spôsobom dej a hlavnú myšlienku Hviezdovedy. Divák sa prostredníctvom inštalácie ocitá v roli Krutohlava a putuje na mesiac. Inštalácia svojim obsahom reflektuje hlavnú myšlienku projektu Revúca mesta kultúry 2022 - vyťahnuť ľudí do mesta a verejného priestoru z pohodlia domovov a urobiť z nich tvorcov a aktérov mestského života prostredníctvom kultúry.

Plánovaná edičná a publikačná činnosť

Komentár: momentálne nie je plánovaná edičná a publikačná činnosť. V rámci dlhodobých plánov Litterra, n. o. plánuje publikovať informácie o obsahu pripravovaných expozícií, o výstupoch a spôsobe realizácie svojich vzdelávacích aktivít v dostupných periodikách a publikáciách.

Plánovaná propagačná činnosť

Propagácia celého projektu bude prebiehať prostredníctvom zriadenej webovej stránky inštitúcie, Litterra, n. o., je projekt ktorý sa výrazne podieľa na tvorbe produktu Revúca mesto kultúry 2022, plánuje využívať audiovizuálne štúdio REVÚCA 2022 TV a streamovanie na YouTube kanáli. Zároveň plánujeme využitie profilov na sociálnych sieťach, prostredníctvom lokálnych, regionálnych a národných mediálnych partnerov. Pre potreby projektu Litterra, n. o. bude spracovaná vizuálna identita. Na propagáciu zároveň budeme v rámci spolupráce využívať marketingový tím Mesta kultúry a vlastný marketing na strategické, reklamné a mediálne partnerstvá a celoročnú implementáciu komunikačného plánu formou online a offline komunikácie (reklamy vo virtuálnom priestore, tlačoviny s dôrazom na využitie recyklovaných materiálov, práce s médiami, outdoorovej reklamy).

Komentár: Plánované propagačné činnosti sú podmienené na postupné vytváranie štandardov upravených pre potreby využitia Litterra, n. o. Plánovaný manuál bude mať jednotný komunikačný štýl, ktorý je dostatočne unikátny a rozpoznateľný v slovenskom aj medzinárodnom prostredí, a ktorý podporuje komunikačné atribúty zážitkovosť, kreativitu, vzdelávanie, umeleckú prácu so slovom. Plánované vytvorenie dizajn manuálu je predbežne určené na 5/2022. Okrem dizajn manuálu požadujeme od tvorcov spracovanie brandmanuál s ukázkami kombinácie grafických prvkov s fotkami (ako budovať fotobanku a video banku), copywriting pre texty, spracovanie logo manuálu (logo, typografia a headline ako súčasť loga) a spracovanie dizajn manuálu. Následne po spracovaní kompletného dizajn manuálu je naplánované 6/2022 vytvorenie webového sídla.

Plán návštevnosti a vstupného

Plán návštevnosti expozícií a výstav

| PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV | ROK 2022 |
|--|----------|
| spolu | 0 |
| Príjem zo vstupného / tržby | 0 |

Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

| PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH | ROK 2022 |
|---|----------|
|---|----------|

| | |
|-----------------------------|------|
| spolu | 2890 |
| Príjem zo vstupného / tržby | 1890 |

Komentár: Nakoľko ide o podujatie pre mladých a hlavne pre študentov škôl je vstupné nastavené prevažne na 0,50 € na osobu. Pri projekte zameranom na komerčné umenie je cena stanovená na 1,00€. Cieľom v tomto bode realizácie projektu nie je príjem, ale čo najširšie pokrytie priestoru a populácie v rámci propagácie a prezentácie projektu.

Plán grantov a dotácií

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022 je nastavený primárne na tvorbu a realizáciu projektov zameraných na propagáciu revitalizácie budovy v Revúcej. V rámci spolupráce na projekte Revúca mesto kultúry 2022 plánujeme podať projekty v rámci podprogramu 6.2. Iné subjekty:

- DOXkoč do Revúcej, projekt postavený na spolupráci s Centrom súčasného umění DOX Praha. Cieľom predkladaného projektu je prepojiť pražské Centrum súčasného umenia DOX a novovzniknuté kultúrno kreatívne múzejne zariadenie Litterra, n. o., programom určeným pre širšiu verejnosť a mládež, ako súčasť aktivít v rámci Projektu Revúca mesto kultúry 2022. Projekt si kladie za cieľ priniesť a predstaviť progresívne prístupy, ktoré sa zameriavajú na prácu s príbehom a informáciami.
- Slam Poetry, v projekte je naplánovaná spolupráca s Tomášom (STRAKOM) Železníkom. Zámerom projektu je realizovať 5 workshopov a 5 showcasesov nováčikov v Revúcej a nájsť nové talenty či naučiť recipientov techniky performatívnej formy Slam Poetry. Rovnako sa pri vzdelávacej časti workshopov upriamime na metódy tvorby textu, práce s publikom, či divadelného stvárnenia, ako i na históriu literatúry, divadla či rôznych ďalších subžánrov Slamu. Cieľom je vytvorenie plnohodnotnej voľnočasovej aktivity s možnosťou zapojenia skupín mládeže a študentov stredných a vysokých škôl do umeleckého života, ale i začínajúcich slameri na strednom a východnom Slovensku, rovnako širšie publikum, ktoré už v minulosti prejavilo záujem o žáner ako aj lektori workshopov.
- Cesta na Mesiac podľa Reussa, na projekte spolupracuje doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD. a Mgr. art. Silvia Galová. Zámerom projektu je pútavou a dynamickou formou s využitím moderných technológií - video mapping, priblížiť dielo Hviezdovedy. Formou interaktívnej inštalácie sa návštevníci ocitnú na strastiplnej ceste na mesiac. Cieľom je pomocou interaktívnej audio-vizuálnej inštalácie priblížiť divákovi lákavým a hravým spôsobom dej a hlavnú myšlienku Hviezdovedy.
- Festival hračiek, je výsledkom spolupráce s Fakultou umení Technickej univerzity v Košiciach, Ateliérom Nových médií, Fakulty umení TU v Košiciach a Ing. Ivetou Niňajovou, PhD.. Zámerom podujatia je upozorniť na hru a hračku ako na spoločenský a kultúrny fenomén doby, ako na takpovediac večnú a veľmi dôležitú súčasť ľudskej existencie. Platí, že mnohokrát si neuvedomujeme, aký význam hračka zohráva v živote jednotlivca a ako podstatná je jej civilizačná hodnota. Samozrejme, veľmi dôležitým aspektom podujatia bude aj samotná hra, alebo hračka. To znamená, že v programe si každý z účastníkov nájde to svoje

od drevenej hračky cez spoločenskú hru, teda cez ekologickú hračku, až po digitálne hračky a aplikácie.

| NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SPOLUFINANCOVANIE KI | PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU |
|---------------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| DOXkoč do Revúcej | 8516,00 € | 1100,00 € | FPU |
| Slam Poetry SK | 11 251,00 € | 1760,00 € | FPU |
| Cesta na Mesiac podľa Reussa | 19 600,00 € | 1 810,00 € | FPU |
| Festival hračiek | 14 990,00 € | 1750,00 € | FPU |
| Spolu: | 54357,00 € | 6420,00 € | |

SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

Litterra, n. o., sa stala výrazným partnerom v procese prípravy a úspešného podania projektu Revúca mesto kultúry 2022. Plánuje vo väčšej miere participovať na tomto projekte. Zvýšiť pravidelnosť komunikácie s Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Gemer. Plánujeme sa zapojiť do celoročných aktivít spojených s plánovanými oslavami 160. výročia založenia Prvého slovenského gymnázia, organizovaného Múzeom prvého slovenského gymnázia v Revúcej a Mestským kultúrnym strediskom v Revúcej. Naša participácia je na založení spoločnej prezentácie histórie Prvého slovenského gymnázia, nakoľko vlastníme historickú budovu, ktorú Prvé slovenské gymnázium z verejných zbierok postavilo. V rámci pôsobenia v Revúcej plánujeme spolupracovať s o. z. Naša Revúca, Gymnázium Martina Kukučína a miestnymi základnými školami. Litterra, n. o., je symbolom novej identity mesta Revúca, pričom nadväzuje na pôvodnú vzdelávaciu funkciu budovy prvého slovenského gymnázia a osobností, ktoré v literatúre a školstve zanechali v meste Revúca svoju stopu (Gustáv Reuss - multimediálna expozícia fantasy diela Hviezdoveda, Pavol Dobšinský - pavilón rozprávok, Daniel Majling - pavilón komiksu). Zároveň plánuje slúžiť ako vzdelávacia inštitúcia s ambíciou mať postavenie medzinárodne vyhľadávanej inštitúcie poskytujúcej umelecké rezidencie pre umelcov a lektorov, prepojené aj na ich využitie pre súčasné Gymnázium Martina Kukučína.

Spolupráca s gymnázium a základnými školami je pre dlhodobé pôsobenie v priestore Revúcej kľúčová. Preto plánujeme pravidelne zapájať do vzdelávacích projektov školy a vytvárať partnerstvá na rozvoj neformálneho vzdelávania.